



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Правдинского муниципального округа «Средняя школа п.
Домново»

238404, Россия, Калининградская область, Правдинский район, п. Домново, ул. Иркутско-
Пинской дивизии, д. 5 тел/факс (840157) 7-41-32,

domnovo07@inbox.ru

«Согласовано» на Педагогическом совете Средней школы п. Домново протокол № 1 от 31.08.2022
--

«Утверждаю» И.о. директора Средняя школа п. Домново _____ П.А. Телятник	М.П.
--	------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по художественно – эстетическому развитию детей
третьего года обучения по программе И.Г. Галянт
«Музыкальное развитие детей 2-8 лет»

МОДУЛЬ - МУЗЫКА

2022 г.

п. Домново

Аннотация

Рабочая программа (далее - Программа) по музыке для детей 4-5 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования Средней школы п. Домново, и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Радуга» / под редакцией Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.А. Екжанова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

(Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384.

Планируемые результаты освоения модуля

К концу учебного года достигается следующий результат. Ребёнок:

-Овладевает культурой слушания. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально - образное содержание музыки.

-Воспринимают форму произведения, чувствуют смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют

большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы. - Интенсивно продолжают развиваться музыкально - сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков

-Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети распознают интонационно - мелодические особенности музыкального произведения. -

Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому - либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре—си первой октавы; налаживается вокально - слуховая координация.

- Осознанно следит за правильностью певческой интонации, контролирует себя, исправляет неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника).

-Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная.

- Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

- На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в ребёнка: формируется осанка, сюжетных играх, танцах - более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными.

-Дети на шестом году жизни желают овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности исполнения, стремятся пополнять имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринуждённо выполняют основные движения. - Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

- Готовность детей заниматься музицированием на инструментах.

Элементарное музицирование	18
Активное слушание музыки	18
Игры со звуком	18
Пение	18
	72

не дел я	№	Тема	Задачи	Методическое пособие	Материалы и оборудовани е
Сентябрь					
1	1	Игра с куклой - дирижером«Здравству йте»	Развивать эмоциональную отзывчивость и речевую активность, интонации голоса, используя, используя изменение высоты, динамики, тембр голоса.	Методическое пособие И.Г. Галянт	Игрушка кукла
	2	Игра - знакомство«Человече к»	Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма имени.	-:-	-
2	3	Игра со звуком«Музыка во мне»	Учить детей находить звучащие жесты своего тела; прислушиваться к многообразию тембров звучащих жестов; помочь детям осознать, что звук живет везде: в теле человека, в предметах, в природе, в космосе, в тишине.	-:-	-
	4	Пальчиковая игра «Смешные человечки»	Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма.	-:-	-
3	5	Игра «Под сосной»	Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма.	-:-	-
	6	Игры с палочками «Делай, как я!»	Научить детей реагировать на смену движения по показу педагога.	-:-	палочки
4	7	Игра «Пельмешки»	Научить детей реагировать на смену движения по показу педагога.	-:-	палочки
	8	Музицирование. Игра «Изобретатели»	Познакомить детей со звуковыми свойствами музыкальных инструментов; учить детей самостоятельно собирать детали музыкальных инструментов в одно целое; познакомить с различными способами получения звука.	-:-	Музыкальны е инструмент ы
октябрь					
1	9	Игра-знакомство «Здравствуйте, ручки»...	Учить детей находить звучащие жесты своего тела; прислушиваться к многообразию тембров звучащих	-:-	-

			жестов.		
	10	Игра-знакомство «Игра с барабаном»	Побуждать детей к активному участию в игре.	-:-	барабан
2	11	Игра со звуком «Музыка вокруг нас»	Учить прислушиваться к многообразию звуков окружающих предметов, к многообразию звуков окружающего мира.	-:-	-
	12	Пальчиковая игра «Ладушки»	Побуждать детей к активному участию в игре.	-:-	-
3	13	Пальчиковая игра «Дом»	Побуждать детей к активному участию в игре.	-:-	-
	14	Игра с палочками «скачите, палочки»	Учить детей ритмично использовать палочки для сопровождения ритма	-:-	палочки
4	15	Игра с палочками «Буратино»	Учить детей ритмично использовать палочки для сопровождения ритма	-:-	палочки
	16	Музичирование. Игра «Волшебные звуки»	Знакомить детей с музыкальными инструментами, их устройством, звучанием; учить детей определять, на что похож звук (звуки леса, животных, птиц, звуки окружающих предметов, звуки улицы); приобретать навыки игры на музыкальных инструментах.	-:-	Металлофон , ксилофон, тарелка

ноябрь

1	17	Игра -приветствие «Здравствуйте»	Побуждать детей к активному участию в игре.	-:-	-
	18	Игра с куклой «Знакомство»	Учить детей находить звучащие жесты своего тела; прислушиваться к многообразию тембров звучащих жестов.	-:-	кукла
2	19	Пальчиковая игра «Теремок»	Учить детей находить звучащие жесты своего тела; прислушиваться к многообразию тембров звучащих жестов.	-:-	-
	20	Пальчиковая игра «Семья могучая!»	Учить детей находить звучащие жесты своего тела; прислушиваться к многообразию тембров звучащих жестов.	-:-	-
3	21	Игра с палочками	Учить детей ритмично использовать	-:-	палочки

		«Дождик»	палочки для сопровождения ритма		
	22	Музицирование. Игра «Знакомство»	Развивать у детей желание играть на музыкальных инструментах; учить детей играть на детских музыкальных инструментах, изобретая различные звуки; различать звучание музыкальных инструментов.	-:-	Детские музыкальные инструменты
4	23	Музицирование. Игра «Знакомство»	Развивать у детей желание играть на музыкальных инструментах; учить детей играть на детских музыкальных инструментах, изобретая различные звуки; различать звучание музыкальных инструментов.	-:-	Детские музыкальные инструменты
	24	Игра -движение «Не морозь!»	Побуждать детей к активному участию в игре.	-:-	-

декабрь

1	25	Танец «Здравствуйте»	Научить детей реагировать на смену движения по показу педагога.	-:-	-
	26	Игра «Знакомство»	Научить детей реагировать на смену движения по показу педагога.	-:-	-
2	27	Пальчиковая «Вьюги»	Научить детей реагировать на смену движения по показу педагога.	-:-	-
	28	Пальчиковая игра «Два кольца»	Побуждать детей к активному участию в игре.	-:-	-
3	29	Игра с палочками «Ток-ток»	Учить детей ритмично использовать палочки для сопровождения ритма	-:-	палочки
	30	Игра с палочками «Мои ного-ваши руки»	Учить детей ритмично использовать палочки для сопровождения ритма	-:-	палочки
4	31	Музицирование. Игра «Снежная сказка»	Учить детей бережно относиться к музыкальным инструментам, к звуку.	-:-	-
	32	Работа с голосом. Игра «Мой портрет»	Подготавливать голосовой аппарат детей к пению; обыгрывать движения звуками.	-:-	-

январь

1	33	Игра-знакомство	Побуждать детей к активному	-:-	мяч
---	----	-----------------	-----------------------------	-----	-----

		«Игра с мячом»	участию в игре.		
	34	Пальчиковая игра «Снег»	Побуждать детей к активному участию в игре	-:-	-
2	35	Игра с палочками «Подмигну»	Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество	-:-	палочки
	36	Игра с палочками «Будет бал»	Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество	-:-	палочки
3	37	Музицирование. Игра «Кукла-дирижер»	Учить детей играть на детских музыкальных инструментах, изобретая различные звуки; различать звучание одного инструмента и звучание всего оркестра; развивать у детей внимание при смене действия дирижера.	-:-	Детские музыкальные инструменты
	38	Музицирование. Игра «Кукла-дирижер»	Учить детей играть на детских музыкальных инструментах, изобретая различные звуки; различать звучание одного инструмента и звучание всего оркестра; развивать у детей внимание при смене действия дирижера.	-:-	Детские музыкальные инструменты
февраль					
1	39	Игра-приветствие «ла-ма-на-ча»	Учить детей менять движения со сменой музыки.	-:-	Погремушка, колокольчик
	40	Пальчиковая игра «Кошка»	Учить детей менять движения со сменой музыки.	-:-	-
2	41	Пальчиковая игра «Кузнец»	Побуждать детей к активному участию в игре	-:-	-
	42	Игра с палочками «Лягушенок»	Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество	-:-	палочки
3	43	Импровизация «Ритмульки»	Научить детей придумывать ритмический рисунок и передавать его игрой на палочках	-:-	палочки
	44	Работа с голосом. Игра «Коробочка с	Учить детей находить свой любимый звук и интонировать его; учить детей	-:-	Коробочка с нитью

		красной нитью»	рисовать партитуру и петь по ней		
4	45	Музицирование. Игра «Я пою на одном звуке»	Учить детей декламировать на одном звуке в свободном ритме; научить соединять пение с игрой на металлофоне.	-:-	металлофон
	46	Игра -движение «ладушки»	Побуждать детей к активному участию в игре	-:-	-
март					
1	47	Игра-знакомство «Солнышко»	Побуждать детей к активному участию в игре	-:-	-
	48	Игра-знакомство «Колокольчик»	Учить детей находить свой любимый звук и интонировать его.	-:-	колокольчик
2	49	Пальчиковая игра «Кошки-мышки»	Учить детей находить свой любимый звук и интонировать его.	-:-	колокольчик
	50	Пальчиковая игра «Хорошо»	Побуждать детей к активному участию в игре	-:-	-
3	51	Игра с палочками «Трали-вали»	Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество	-:-	палочки
	52	Пальчиковая игра «Лягушки»	Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество	-:-	палочки
4	53	Музицирование. Игра «Флейта-дирижер»	Учить слушать звучание флейты, реагируя на окончание звучания; помогать приобретать навыки игры на музыкальных инструментах; различать звучание одного инструмента – соло и звучание всего оркестра -тутти.	-:-	Флейта, детские музыкальные инструменты.
	54	Игра-распевание «Цык-Цыбек»			
	55	Пальчиковая игра «Лягушки»	Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество	-:-	палочки
5	56	Музицирование. Игра «Я пою на одном звуке»	Учить детей декламировать на одном звуке в свободном ритме; научить соединять пение с игрой на металлофоне.	-:-	металлофон

апрель

1	57	Игра «Здравствуйте»	Побуждать детей к активному участию в игре	-:-	-
	58	Игра с самолетом «Знакомство»	Учить детей имитировать звуки: высоко, низко. Звучащие жесты.	-:-	Бумажный самолетик
2	59	Пальчиковая игра «Пошли пальчики гулять»	Побуждать детей к активному участию в игре	-:-	-
	60	Игра в парах «Сороконожки»	Побуждать детей к активному участию в игре	-:-	-
3	61	Игра с палочками «Помощники»	Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество	-:-	палочки
	62	Игра в парах «Сороконожки»	Побуждать детей к активному участию в игре	-:-	-
4	63	Игра с палочками «Помощники»	Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество	-:-	палочки
	64	Игра с палочками «Прыг-скок»	Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество	-:-	палочки

май

1	65	Игра -приветствие «Разбудим»	Побуждать детей к активному участию в игре	-:-	-
	66	Игра-знакомство «Меня зовут»	Побуждать детей к активному участию в игре	-:-	-
2	67	Игра «Маша»	Побуждать детей к активному участию в игре	-:-	-
	68	Игра с палочками «Кузнечики»	Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество.	-:-	палочки
3	69	Игра с палочками «Маленькие мушки»	Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество.	-:-	палочки
	70	Работа с голосом. Игра «Насос»	Учить детей равномерно распределять дыхание во время	-:-	-

			произнесения звука.		
4	71	Музицирование. Игра «Волшебный лес»	Учить детей самостоятельно общаться с музыкальным инструментом, использовать в игре различные способы получения звука, реагировать на движения дирижера изменением динамики исполнения, различать звучание одного инструмента и звучание всего оркестра, слушать звуки своего инструмента.	-:-	Детские музыкальные инструменты.
	72	Игра-движение «Пальчик-пальчик, поворот»	Побуждать детей к активному участию в игре.	-:-	-
Итого: 72 часа					

Литература

- И.Г.Галайнт «Музыкальное развитие детей 2-7 лет».