



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Правдинского муниципального округа «Средняя школа п.
Домново»

«Согласовано» на
Педагогическом совете
Средней школы
п. Домново
протокол № 1 от . .2022

| | |
|--|------|
| «Утверждаю» И.о. директора Средней школы п. Домново _____ П.А. Телятник | М.П. |
|--|------|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по познавательному развитию детей второго года обучения
по программе
Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный
труд в детском саду»

Модуль «Конструирование»

2022г.
п. Домново

Аннотация

Рабочая программа (далее - Программа) по «Конструированию» для детей 3-4 лет является частью формируемой участниками образовательных отношений Средней школы п. Домново, и составлена на основе Л.В. Куцаковой «Конструирование и ручной труд в детском саду» для обучения, воспитания и развития детей 2-7 лет, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Планируемые результаты освоения модуля

- Строить изображение в зависимости от формы листа — на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге;
- составлять изображение предмета из отдельных частей;
- располагать предметы в сюжетной композиции.
- сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретённые умения и навыки.
- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;
- ориентироваться в пространстве (спереди, сзади, внутри и пр.).
- строить совместно, не мешая друг другу
- создавать различные конструкции одного и того же объекта;

Учебный план

| № | Вид деятельности | Кол-во занятий |
|---|----------------------------|----------------|
| 1 | Дифференцированные занятия | 18 |
| | Итого | 18 |

Календарно-тематический план

| Неделя | № занятия | Название занятия | Задачи занятия | Методическое пособие, страница | Материалы и оборудования |
|-----------------|-----------|------------------------------|--|--|---|
| сентябрь | | | | | |
| 1 | 1 | «Дорожки длинные и короткие» | Дать представление о строительной детали- кирпичике, его свойствах. Учить сооружать дорожки способом приставления деталей. | Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр.19 | Кукла, две доски, строительные наборы, включающие кирпичики двух цветов. |
| 3 | 2 | «Разные дорожки для машин» | Учить детей сооружать дорожки способом приставления деталей. | Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр.24-25 | Строительные наборы |
| октябрь | | | | | |
| 1 | 3 | «Скамейка» | Учить малышей делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие на определенном расстоянии друг от друга. | Л.В.Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр.28-29 | Образцы высокой и низкой скамеечек, матрешки двух размеров(большая и маленькая), строительные наборы. |
| 3 | 4 | «Разные заборы» | Учить детей делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали, стоящие на определенном расстоянии друг от друга(ворота). Учить чередовать детали по расположению на плоскости и по цвету. Формировать понятия «низкий»- «высокий». | Л.В. Куцакова«Художественное творчество и конструирование», стр.34-35 | Строительные наборы. |
| ноябрь | | | | | |
| 1 | 5 | «Башенки» | Учить накладывать детали (кубики, кирпичики),увеличивая высоту постройки, создавая башенки. Закреплять умение находить и называть кубик, кирпичик, шар, пластину. | Л.В. Куцакова«Художественное творчество и конструирование», стр.38-39 | Строительные наборы. |
| 3 | 6 | «Ворота высокие и низкие» | Учить детей накладывать детали (кубики, кирпичики), увеличивая высоту постройки. Упражнять в умении создавать перекрытия. Закреплять умение находить и называть кубик, кирпичик, шар, | Л.В.Куцакова«Художественное творчество и конструирование», стр.43-44 | Строительные наборы, машинки. |

| | | | | | |
|---------|----|------------------------------|--|--|--|
| | | | пластину. | | |
| декабрь | | | | | |
| 1 | 7 | «Домик» | Продолжать учить детей устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань, делать перекрытия, создавая постройку со свободным внутренним пространством. Побуждать играть с постройками. | Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр.47-48 | Строительные наборы. |
| 3 | 8 | «Разные машинки» | Продолжать учить детей устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань. Учить сооружать машинки способом наложения деталей. Побуждать играть с постройками, строить по замыслу. Способствовать развитию творческих замыслов. | Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр.52 | Строительные наборы. |
| январь | | | | | |
| 1 | 9 | «Домик с забором» | Учить сооружать постройки со свободным внутренним пространством. Упражнять в умении делать простейшие перекрытия. Побуждать конструировать по замыслу. | Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр.56 | Домик- образец постройки, строительные наборы. |
| 3 | 10 | «Горки» | Учить строить горку из кубиков и призмы. | Л.В.Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр.60-61 | Строительные наборы. |
| февраль | | | | | |
| 1 | 11 | «Загородки для зоопарка» | Учить огораживать пространство, обстраивая бумажную форму, чередуя положение кирпичиков. Развивать творчество. | Л.В.Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр.64-65 | Строительные наборы, бумажные листы разных цветов, оттенков и формы. |
| 3 | 12 | «Конструирование по замыслу» | Упражнять в применении приобретенных навыков конструирования. Развивать творческую фантазию. | Л.В.Куцакова «Художественное творчество и конструирование» | Строительные наборы. |
| март | | | | | |
| 1 | 13 | «Забор» | Учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур. Подводить к созданию построек по элементарным схематическим изображениям. | Л.В.Куцакова «Художественное творчество и конструирование», стр.74-75. | Строительные наборы, картонные прямоугольники. |
| 3 | 14 | «Мебель» (плоскост- | Учить выкладывать изображения из плоскостных геометрических фигур. | Л.В.Куцакова «Художественное | Плоскостные геометрические |

| | | | | | |
|--------|----|--|--|---|---|
| | | ное) | Подводить к созданию построек по элементарным схематическим изображениям. | творчество и конструирование», стр.79-80 | фигуры. |
| апрель | | | | | |
| 1 | 15 | «Кораблики» (конструктор «Лего») | Подводить к умению конструировать простые постройки по образцу. Учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивать в длину, ширину, высоту. | Л.В.Куцакова«Х удожественное творчество и конструирование», стр.84 | Образец конструкции-кораблик, конструктор «Лего». |
| 3 | 16 | «Корабли» | Продолжать учить сооружать простые постройки по образцу. Учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивая в длину, ширину, высоту. | Л.В.Куцакова«Х удожественное творчество и конструирование», стр.88 | Строительные наборы. |
| май | | | | | |
| 1 | 17 | «Мостик для матрешек» | Упражнять в сооружении простых построек из строительного материала. Учить делать несложные перекрытия. Развивать конструкторские навыки. | Л.В.Куцакова«Х удожественное творчество и конструирование», стр.92. | Строительные наборы (бруски, пластины, призмы) |
| 3 | 18 | «Мосты длинные и короткие, высокие и низкие» | Упражнять в сооружении построек из строительного материала и конструкторов. Учить делать несложные перекрытия. Развивать конструкторские навыки. | Л.В.Куцакова«Х удожественное творчество и конструирование», стр.96-97 | Строительные наборы, включающие пластины, кубики, призмы. |

Используемая литература:

2.Л.В.Куцакова «Художественное творчество и конструирование».