

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Правдинский муниципальный округ

МБОУ "Средняя школа поселка Домново"

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Григорьева О.Б.

Протокол №0
от "28" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о.директора

_____ Телятник П.А.

Приказ №0
от "28" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2693918)

учебного предмета

«Музыка»

для 4 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гузова Татьяна Николаевна
учитель

Домново 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недиригентным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Классическая музыка											
1.1.	Русские композиторы-классики	1	0	0	Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. Музыкальные произведения по выбору: исполнение С. Т. Рихтера, С. Я. Лемешева, И. С. Козловского, М. Л. Ростропович	-	-	02.09.2022 08.09.2022	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Письменный контроль; Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
1.2.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели	-	-	09.09.2022 15.09.2022	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём; Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Музыка театра и кино											

2.1.	Балет. Хореография — искусство танца	5	0	0	<p>Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)</p> <p>Музыка в мультфильмах. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» из мультфильма «Картинки с выставки» (1984); П. И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976), мультфильм «Щелкунчик» (1973); музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. «Ну, погоди!» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский)</p> <p>Опера и балет. Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка»</p> <p>Оперетта и мюзикл. Музыкальные произведения на выбор: И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки». Увертюры к опере, балету, мюзиклу.</p> <p>Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"</p>	-	-	16.09.2022 20.10.2022	<p>Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;</p>	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		5									
Модуль 3. Музыкальная грамота											

3.1.	Тональность. Гамма	1	0	0	Мелодический рисунок	-	-	21.10.2022 27.10.2022	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/	
Итого по модулю		1										
Модуль 4. Музыка в жизни человека												
4.1.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	1	Музыка о красоте родной земли и красоте человека. Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов. «Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева, «В молчаньи ночи тайной» на слова А. А. Фета, «Здесь хорошо», «Ночь печальна Полонез, мазурка, вальс. Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г. Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф. Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)	Катюша. Слова М. Исаковского Музыка М. Блантера Песенка фронтового шофёра. Слова Б. Ласкина Музыка Б.Мокроусова	-	11.11.2022 24.11.2022	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.;	Письменный контроль; Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/	
Итого по модулю		2										
Модуль 5. Народная музыка России												
5.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	Многообразие жанров народных песен. Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз, мороз», «Тройка», «Полошко-поле»; Музыка А. Алябьева. «Вечерний звон» (слова И. Козлова); В. Комраков. «Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов. «Реченька» (слова Е. Карасёва)	«Вечерний звон» (слова И. Козлова)	-	25.11.2022 01.12.2022	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;	Письменный контроль; Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/	

5.2.	Сказки, мифы и легенды	2	0	1	Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст. А. Пушкина); Г. В. Свиридов. «Метель» («Осень»); П. И. Чайковский. Опера «Золотой петушок»; М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила» Оперы-сказки русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Оперы «Снегурочка», «Золотой петушок»; П. И. Чайковский. «Черевички»	-	-	02.12.2022 15.12.2022	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.;	Письменный контроль; Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
5.3.	Жанры музыкального фольклора	2	0	0	Инструменты русского народного оркестра. Музыкальные произведения по выбору: И. П. Ларионов. «Калинка»; «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» Лирические песни в русской музыкальной традиции.	И. П. Ларионов. «Калинка»	-	16.12.2022 27.12.2022	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
5.4.	Народные праздники	3	0	1	Народный театр. Народные и духовные песнопения. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»; «Вот мчится тройка почтовая» в исп. М. Вавича; А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно» Народные и церковные праздники: музыкальные образы. Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	«Ай, как мы масленицу дожидали»	-	13.01.2023 02.02.2023	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка;	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/

5.5.	Фольклор народов России	1	0	0	Народные мелодии в обработке композиторов	-	-	03.02.2023 09.02.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация).;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/	
5.6.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	Музыкальные образы в балетах И. Ф. Стравинского. Музыкальные произведения по выбору: И. Ф. Стравинский. Балеты: «Петрушка», «Жар-птица», «Байка»	-	-	10.02.2023 16.02.2023	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/	
Итого по модулю		10										
Модуль 6. Музыкальная грамота												
6.1.	Гармония	1	0	0	Мелодическое движение и интервалы	-	-	17.02.2023 22.02.2023	Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/	
Итого по модулю		1										
Модуль 7. Музыка народов мира												
7.1.	Музыка народов Европы	1	0	1	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»	Р. Паулс "Колыбельная"	-	24.02.2023 02.03.2023	Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/	
7.2.	Музыка Испании и Латинской Америки	0	0	0	-	-	-	-;	-;	-		
7.3.	Музыка США	0	0	0	-	-	-	-;	-;	-		

7.4.	Музыка Японии и Китая	1	0	0	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"	-	-	03.03.2023 09.03.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
7.5.	Певец своего народа	1	0	0	Выразительность музыкальной речи: интонация. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели	-	-	10.03.2023 16.03.2023	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		3									
Модуль 8. Классическая музыка											
8.1.	Симфоническая музыка	1	0	0	М. И. Глинка. Гармония оркестра. Музыкальные произведения по выбору: увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде», симфонические фантазии «Камаринская», «Вальс-фантазия»	-	-	17.03.2023 23.03.2023	Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; Музыкальная викторина;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; творческая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
8.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Особенности камерной музыки. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор)	-	-	07.04.2023 13.04.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Письменный контроль; Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/

8.3.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Рисование образов программной музыки	-	-	14.04.2023 20.04.2023	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/	
Итого по модулю		3										
Модуль 9. Современная музыкальная культура												
9.1.	Джаз	0.5	0	0	Музыкальная обработка классических произведений	-	-	21.04.2023 24.04.2023	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/	
9.2.	Исполнители современной музыки	0.5	0	0	Музыкальная обработка классических произведений	-	-	25.04.2023 27.04.2023	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/	
Итого по модулю		1										
Модуль 10. Музыкальная грамота												
10.1.	Тональность. Гамма	1	0	0	Элементы двухголосия	-	-	28.04.2023 04.05.2023	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоники». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/	

10.2.	Ритмический рисунок	1	0	1	Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	-	-	05.05.2023 11.05.2023	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/	
Итого по модулю		2										
Модуль 11. Музыка народов мира												
11.1.	Диалог культур	1	0	0	Диалог культур	-	-	12.05.2023 18.05.2023	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/	
Итого по модулю		1										
Модуль 12. Классическая музыка												

12.1.	Русские композиторы-классики	1	0	0	Композитор – имя ему народ. Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (ст. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера "Снегурочка" ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любещкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися»)	-	-	19.05.2023 25.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
12.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество А. Вивальди, А. Корели, Н. Паганини, Н. Кавакос; П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И. Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор	М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»	-	26.05.2023 28.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/

12.3.	Мастерство исполнителя	1	1	0	Знаменитые виолончелисты. Музыкальные произведения по выбору: исполнительское творчество М. Растроповича, П. Казальс, Н. Андре, В. Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	-	-	29.05.2023 31.05.2023	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;	Контрольная работа;	http://schoolcollection.edu.ru/catalog/
Итого по модулю		3									
Модуль 13. Современная музыкальная культура											
13.1.	Исполнители современной музыки	0	0	0	-	-	-		-;	-;	-
Итого по модулю		0									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	6							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Тайна рождения песни. Многообразие жанров вокальной музыки. Музыкальные произведения по выбору: исполнение С.Т. Рихтера, С. Я.Лемешева, И. С.Козловского, М. Л.Ростропович	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Ведущие музыкальные инструменты симфонического оркестра. Музыкальные произведения по выбору: Ф.Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром; К. Сен-Санс. Концерт № 1 для виолончели	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
3.	М. И. Глинка.Гармония оркестра. Музыкальные произведения по выбору: увертюры«Арагонская хота»,«Ночь в Мадриде»,симфонические фантазии«Камаринская»,«Вальс-фантазия»	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
4.	Многообразие жанров народных песен.Музыкальные произведения по выбору: «Ой, мороз,мороз», «Тройка»,«Полношко-поле»;Музыка А. Алябьева.«Вечерний звон» (слова И. Козлова); В.Комраков.«Прибаутки» (слова народные); А. Абрамов.«Реченька» (слова Е.Карасёва)	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
5.	Музыкальность поэзии А. С. Пушкина.Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка.Романс «Я помню чудное мгновенье» (ст.А. Пушкина); Г. В.Свиридов. «Метель»(«Осень»); П. И.Чайковский. Опера«Золотой петушок»; М.И. Глинка. Опера«Руслан и Людмила»	1	0	1	30.09.2022	Практическая работа;
6.	Мелодический рисунок	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
7.	Мелодическое движение и интервалы	1	0	0	14.10.2022	Письменный контроль;
8.	Элементы двухголосия	1	0	0	21.10.2022	Письменный контроль;

9.	Музыка о красоте родной земли и красоте человека. Музыкальные произведения по выбору: С. Рахманинов.«Весенние воды» на слова Ф. И. Тютчева,«В молчаньи ночи тайной» на слова А. А.Фета, «Здесь хорошо»,«Ночь печальна»	1	0	1	11.11.2022	Практическая работа;
10.	Полонез, мазурка,вальс. Музыкальные произведения по выбору: полонез ля мажор Ф. Шопена; Г.Струве «Полонез дружбы»; Вальсы Ф.Шопена: си минор, ми минор, ми бемоль мажор; мазурки Ф.Шопена: № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор) и № 1 (си бемоль мажор)	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
11.	Особенности камерной музыки. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен.Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диэз минор). Вальс №10 (си минор). Мазурка№ 1. Мазурка № 47.Мазурка № 48. Полонез(ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12(до минор). Полонез(ля мажор); Этюд № 12(до минор)	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
12.	Рисование образов программной музыки	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
13.	Знаменитые скрипачи и скрипичные мастера. Музыкальные произведения по выбору:исполнительское творчество А.Вивальди, А. Корели,Н. Паганини, Н.Кавакос; П. И.Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л.ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; И.Брамс. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор	1	0	1	09.12.2022	Исследовательская; творческая работа;
14.	Знаменитые виолончелисты. Музыкальные произведения по выбору:исполнительское творчество М.Растроповича, П.Казальс, Н. Андре, В.Максимова; К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром № 1; Й.Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
15.	Музыкальная обработка классических произведений	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

16.	Народные и духовные песнопения. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка.«Камаринская»; И. П.Ларионов. «Калинка»;«Вот мчится тройка почтовая» в исп. М.Вавича; А. Гурилёв.«Домик-крошечка» (сл.С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая»(сл. Н. Грекова).«Колокольчик» (сл. И.Макарова); М.Матвеев. «Матушка,матушка, что во поле пыльно»	1	0	1	13.01.2023	Практическая работа;
17.	Народные и церковные праздники:музыкальные образы. Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали»,«Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая,моложавая»	1	0	1	20.01.2023	Практическая работа;
18.	Инструменты русского народного оркестра. Музыкальные произведения по выбору: И. П.Ларионов. «Калинка»;«Колокольчик» (сл. И.Макарова); М.Матвеев. «Матушка,матушка, что во поле пыльно»	1	0	0	27.01.2023	Письменный контроль;
19.	Лирические песни в русской музыкальной традиции.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
20.	Народный театр	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
21.	Народные мелодии в обработке композиторов	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
22.	Оперы-сказки русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка.Опера «Руслан и Людмила»; Н. А.Римский-Корсаков.Оперы «Снегурочка»,«Золотой петушок»; П.И. Чайковский.«Черевички»	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
23.	Музыкальные образы в балетах И. Ф.Стравинского. Музыкальные произведения по выбору: И. Ф.Стравинский. Балеты:«Петрушка», «Жар-птица», «Байка»	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;

24.	Фольклор и музыкальные традиции наших соседей. Музыка Белоруссии, Прибалтики. Музыкальные произведения по выбору: "Косил Ясь конюшину" в исп. группы Песняры; Р. Паулс "Колыбельная", латышская народная песня «Вей ветерок»	1	0	1	10.03.2023	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25.	Музыка Средней Азии. Музыка Японии и Китая. Музыкальные произведения по выбору: казахские народные песни «Богенбай батыр», «Сабалак»; японская народная песня «Вишня»; китайская народная песня "Жасмин"	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
26.	Музыкальные вариации. Музыкальные произведения по выбору: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки	1	0	1	07.04.2023	Практическая работа;
27.	Сюжет музыкального спектакля. Фильмы-сказки. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
28.	Музыка в мультфильмах. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки» из мультфильма «Картинки с выставки» (1984); П. И. Чайковский. «Детский альбом» из мультфильма «Детский альбом» (1976), мультфильм «Щелкунчик» (1973); музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский)	1	0	0	21.04.2023	Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

29.	Опера и балет. Музыкальные произведения на выбор: М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»; Н. А. Римский-Корсаков. Балет «Снегурочка»	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
30.	Оперетта и мюзикл. Музыкальные произведения на выбор: И. Штраус оперетта "Летучая мышь"; Э. Уэббер. Мюзикл «Кошки»	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
31.	Увертюры к опере, балету, мюзиклу. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила»; Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
32.	Выразительность музыкальной речи: интонация. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2; П. И. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром; С. В. Рахманинов. «Сирень», Элегическое трио для фортепиано, скрипки и виолончели	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
33.	Диалог культур	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос;
34.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные произведения по выбору: П. Чайковский. «Я ли в поле да не травушка была» (сл. И. Сурикова); Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» ("Пляска скоморохов"); А. Гурилёв. «Домик-крошечка» (сл. С. Любецкого). «Вьется ласточка сизокрылая» (сл. Н. Грекова). «Колокольчик» (сл. И. Макарова); М. Матвеев. «Матушка, матушка, что во поле пыльно»; М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Разгулялися, разливалися»)	1	1	0	31.05.2023	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	7		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575819

Владелец Шакнере Юлия Владимировна

Действителен с 25.03.2022 по 25.03.2023