

Правдинский городской округ  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа поселка Домново»  
(МБОУ «Средняя школа поселка Домново»)

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МБОУ «Средняя школа поселка  
Домново»  
(протокол №1 от 27.08.2021)

УТВЕРЖДЕНО  
приказом и.о. директора

П.А. Телятник  
(приказ №222 от 27.08.2021)



## **Рабочая программа «Родная литература (русская)»**

**5 класс**

Домново

2021 год

## Планируемые результаты обучения

### *Личностные результаты:*

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости бережного отношения к окружающей среде;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### *Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; смысловое чтение;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

### *Предметные результаты:*

#### **Обучающиеся научатся:**

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.);
- правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.);
- выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;
- анализировать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.)

- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине;
- работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.);
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**5-классник получит возможность научиться:**

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (например, историей, ОДНКНР);

**5-классник получит возможность узнать:**

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

**Воспитательный компонент программы предусматривает формирование таких качеств, как:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

**Содержание учебного предмета**

**Введение (1 час)**

Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти, как национально-культурная ценность народа. Свообразие родной литературы.

### **Русский фольклор (2 часа)**

**Сказки «Бой на Калиновом мосту», «Дочь-семилетка», «Ворона и рак».**

Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Тема защиты родной земли, бескорыстного служения Отечеству, единения перед лицом врага в волшебной богатырской сказке героического содержания «Бой на Калиновом мосту». Образы трёх Иванов как выразителей основной мысли сказки, их нравственное превосходство. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. *Р.Р. Анализ сказки.*

**Теория литературы:** Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказки (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и др.). Сказочный персонаж, типы сказочных персонажей. Образы животных.

**Развитие речи:** работа со словарями, составление словарной статьи, сказывание сказки.

**Возможные виды внеурочной деятельности:** вечер сказок, «Своя игра» по теме «Русский фольклор» или «Русские сказки».

**Связь с другими искусствами:** кинофильмы и мультипликационные фильмы по мотивам сказочных сюжетов.

### **Литературная сказка (1 час)**

**В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», «О четырёх глухих»; Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»; А.Н. Толстой**

**«Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1-2 по выбору).** Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке.

**Теория литературы:** литературная сказка, её отличие от фольклорной сказки.

**Развитие речи:** отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке.

### **Древнерусская литература (1 час)**

**Домострой.** Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всём. «Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи.

**Теория литературы:** жанры древнерусской литературы (летописание, поучение).

**Развитие речи:** пересказ текстов древнерусской литературы.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями.

### **Русская басня (2 часа)**

**Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество – основные темы басен. Русская басня в XX веке.**

**В.К. Тредиаковский.** Краткие сведения о писателе. Басни «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина».

**М.В. Ломоносов.** Краткие сведения о писателе. Басня «Лишь только дневный шум замолк...».

**А.П. Сумароков.** Краткие сведения о писателе. Басни «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок».

**С.В. Михалков.** Басни: «Грибы», «Зеркало» и другие по выбору. Тематика, проблематика.

*Теория литературы:* басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

*Развитие речи:* чтение наизусть, чтение по ролям.

*Возможные виды внеурочной деятельности:* конкурс на лучшую инсценировку басни.

**Связь с другими искусствами:** работа с иллюстрациями, мультипликационные фильмы по басням писателей.

### Из литературы XIX века (4 часа)

**К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин».** Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу.

*Теория литературы:* дума как жанр литературы, монолог героя, лирическое начало, ораторский стиль (риторические вопросы, восклицания, обращения).

*Развитие речи:* выразительное чтение.

*Связь с другими искусствами:* прослушивание фрагментов оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).

**А.С. Пушкин. «Выстрел».** История создания повести. Мсть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни.

*Теория литературы:* повесть как жанр литературы, сюжет, конфликт.

*Развитие речи:* краткий пересказ, словесное рисование.

*Связь с другими искусствами:* просмотр фрагментов художественного фильма «Выстрел» (1966 г., СССР, режиссёр Наум Трахтенберг).

**Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»;** **А.Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И.С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А.Н. Майков. «Ласточки»; И.З.Суриков. «Зима» (отрывок).** Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору). Обзор стихотворений.

*Теория литературы:* эпитет, метафора, олицетворение, стихотворный размер.

*Развитие речи.* Выразительное чтение наизусть.

**Урок контроля по разделу:** *Контрольная работа по теме «Литература XIX века» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)*

### Из литературы XX века (9 часов)

**Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан».** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. *Развитие речи:* пересказ.

**В.П. Астафьев.**

**«Зачем я убил коростеля?».** Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. **«Белогрудка».** Отношение человека к природе. Призыв писателя к милосердию, бережному и трепетному отношению ко всему живому на земле (**1 рассказ по выбору**).

*Теория литературы:* рассказ, завязка, кульминация, развязка.

*Развитие речи:* различные виды чтения, письменный отзыв об эпизоде. *Связь с другими искусствами:* выставка-конкурс рисунков учащихся.

**Ю.Я. Яковлев. (1-2 рассказа по выбору).**

Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе **«А Воробьёв стекло не выбивал».**

**Рассказ «Багульник».** Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику?

Рассказ **«Реликвия».** Как сохранить память о войне?

*Теория литературы:* композиция, рассказ, завязка, кульминация, развязка.

*Развитие речи:* выборочный пересказ, характеристика персонажей, письменный отзыв об эпизоде, сочинение-письмо с фронта.

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века.**

**И. Бунин.** «Помню - долгий зимний вечер...»; **А. Прокофьев.** «Алёнушка»; **Д. Кедрин.** «Алёнушка»; **Н. Рубцов.** «Родная деревня»; **Дон-Аминадо.** «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

*Теория литературы:* Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

*Развитие речи:* Выразительное чтение наизусть.

### **Современная литература (1 час)**

**Людмила Улицкая.** Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо».

*Теория литературы:* рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка).

*Развитие речи:* выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа, цитатный план.

### **Тематическое планирование 5 класс 17 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	Родная литература как национально-культурная ценность народа. Своеобразие родной литературы. Модуль «Сказки народов России»	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>«Бой на Калиновом мосту»</b> волшебная сказка героического содержания. <b>Р.Р.</b> Сказывание сказки, работа со словарём.	<b>1</b>
<b>3</b>	Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках <b>«Дочь-семилетка», «Ворона и рак».</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	<b>В.Ф. Одоевский.</b> Сказка <b>«О четырёх глухих».</b> Отличие литературной сказки от сказок народных. Отражение нравственных ценностей русского народа в литературной сказке. <b>Р.Р.</b> Отзыв. Модуль «Сказки народов России»	<b>1</b>
<b>5</b>	«Домострой» как памятник русской литературы XVI века, сборник правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи. <b>Р.Р.</b> Пересказ	<b>1</b>
<b>6</b>	Русская басня в XVIII в. В.К. Тредиаковский. «Ворон и Лиса», «Петух и жемчужина». М.В. Ломоносов. «Лишь только дневной шум замолк». А.П. Сумароков. «Ворона и Лиса», «Волк и Ягнёнок». <b>Р.Р.</b> Чтение наизусть	<b>1</b>
<b>7</b>	Русская басня в XX веке. С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика. <b>Р.Р.</b> Чтение наизусть.	<b>1</b>
<b>8</b>	К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу. <b>Р.Р.</b> Выразительное чтение	<b>1</b>
<b>9</b>	А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни. <b>Р.Р.</b> Краткий пересказ	<b>1</b>

<b>10</b>	<i>Контрольная работа по теме «Литература XIX века»</i>	<b>1</b>
<b>11</b>	Образы Родины в пейзажной лирике <b>Ф. Тютчева, А. Плещеева, И.С. Никитина и др.</b> (обзор) Выразительное чтение стихотворений, элементы анализа. <i>Р.Р. Выразительное чтение наизусть.</i>	<b>1</b>
<b>12</b>	<b>Паустовский К.Г. Рассказ «Заячьи лапы».</b> Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. <i>Р.Р. Пересказ.</i> Модуль «Совершенствование устной речи»	<b>1</b>
<b>13</b>	В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема человеческой жестокости и ответственности за свои поступки. <i>Р.Р. Письменный отзыв на эпизод.</i> Модуль «Уроки нравственности в произведениях русских писателей»	<b>1</b>
<b>14</b>	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Реликвия». Как сохранить память о войне? <i>Р.Р. выборочный пересказ.</i> Модуль «Уроки нравственности в произведениях русских писателей»	<b>1</b>
<b>15</b>	Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе. И. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Д. Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Дон-Аминадо. «Города и годы». <i>Р.Р. Чтение наизусть.</i> Модуль «Совершенствование устной речи»	<b>1</b>
<b>16</b>	<b>Современная литература.</b> Людмила Улицкая. Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе «Капустное чудо». <i>Р.Р. Цитатный план</i>	<b>1</b>
<b>17</b>	<i>Контрольная работа по теме «Русская литература» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос)</i>	<b>1</b>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575788

Владелец Шакнере Юлия Владимировна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022