

Правдинский городской округ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа поселка Домново»
(МБОУ «Средняя школа поселка Домново»)

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МБОУ «Средняя школа поселка
Домново»
(протокол №1 от 27.08.2021)

УТВЕРЖДЕНО
приказом и.о. директора

(приказ №222 от 27.08.2021)

П.А. Телятник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
4 КЛАСС**

Программу составила:
Скрябина Наталья Владимировна
учитель начальных классов

Планируемые результаты

.Ученик научится

- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- моделировать из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- Рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- выражать в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов

Ученик получит возможность научиться

- сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнять творческие проекты отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;

Содержание учебного предмета

В рабочей программе по изобразительному искусству 4 класс выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

- Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.
- Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.
- Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме, как Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности сопутствуют обучающимся весь год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.
- УМК соответствует требованиям обязательного минимума содержания образования по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе. Любая тема по искусству, раскрытая в учебниках данного методического комплекса, направлена на то, чтобы ученик не просто с ней ознакомился, но и пропустил через свои чувства. Ведь когда знания и умения по искусству становятся лично – значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.
- Темы, предложенные программой, соответствуют последовательности содержания учебного материала, ориентированы на распределение часов по разделам и видам учебной деятельности на уроках изобразительного искусства с учетом четырех разделов данного курса:
 - - Истоки искусства твоего народа (9ч);
 - - Древние города нашей Земли (7 ч);
 - - Каждый народ художник (10ч);
 - - Искусство объединяет народы (9ч).

Календарно-тематическое планирование

	Тема:	К.ч
1	<i>Истоки родного искусства – 8 час.</i>	
	1.Пейзаж родной земли.	1
	2.Красота природы в произведениях русской живописи.	1
	3.Деревня — деревянный мир.	1
	4.Украшения избы и их значение.	1
	5.Красота человека.	1
	6.Образ русского человека в произведениях художников.	1
	7.Календарные праздники.	1

	8.Народные праздники (обобщение темы).	1
2	<i>Древние города нашей Земли – 7 час.</i>	
	9.Родной угол.	1
	10.Древние соборы.	1
	11.Города Русской земли.	1
	12.Древнерусские воины-защитники.	1
	13.Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
	14.Узорочье теремов.	1
	15.Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1
3	<i>Каждый народ — художник- 11 час.</i>	
	16.Страна Восходящего солнца.	1
	17.Образ художественной культуры Японии.	1
	18.Образ женской красоты.	1
	19.Народы гор и степей.	1
	20.Юрта как произведение архитектуры.	1
	21.Города в пустыне.	1
	22.Древняя Эллада.	1
	23.Мифологические представления Древней Греции.	1
	24.Европейские города Средневековья	1
	25.Образ готического храма.	1
	26.Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
4	<i>Искусство объединяет народы – 8 час.</i>	
	27.Материнство.	1
	28.Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	1
	29.Мудрость старости.	
	30.Сопереживание.	1
	31.Герои - защитники.	1
	32.Героическая тема в искусстве разных народов.	1
	33.Юность и надежды.	1
	34.Искусство народов мира (обобщение темы).	1
	Итого:	34

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575788

Владелец Шакнере Юлия Владимировна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022