

Правдинский городской округ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа поселка Домново»
(МБОУ «Средняя школа поселка Домново»)

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МБОУ «Средняя школа поселка
Домново»
(протокол №1 от 27.08.2021)

УТВЕРЖДЕНО
приказом и.о. директора

(приказ №222 от 27.08.2021)

П.А. Телятник

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

2 класс

2021 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» к концу 2 года обучения:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
 - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; • овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
 - выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание учебного предмета

Чем и как работают художники (8 ч)

Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительные возможности

материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (11 ч)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животного. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

3.Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Три основные краски, строящие многоцветие мира. Поляна цветов. (Модуль)	1
2.	Пять красок – всё богатство цвета и тона. Природная стихия. (Модуль) Входной контроль	1
3.	Пастель, цветные мелки; их выразительные возможности. Осенний лес.	1
4.	Выразительные возможности аппликации. Создание в технике аппликации коврика.	1
5.	Выразительные возможности графических материалов. Лес. Тушь.	1
6.	Лепка из пластилина. Животное родного края.	1
7.	Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка.	1
8.	Для художника любой материал может стать выразительным. Праздничный город. Пуговицы, фантики, конфетти, ниток.	1
9.	Изображение и реальность. Изображение животного. Зачетная работа за 1 четверть	1
10.	Изображение и фантазия. Сказочное несуществующее животное. (Модуль)	1
11.	Украшение и реальность. Веточка с инеем или паутинка с капелькой росы.	1
12.	Украшение и фантазия. Украшение заданной формы. Кокошники.	1
13.	Постройка и фантазия (Модуль)	1
14 15 16	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Изготовление елочных украшений Зачетная работа за 2 четверть	3
17	Изображение природы в различных состояниях. (Модуль)	1
18	Характер изображаемых животных.	1

	Создание яркого образа животного (веселого, стремительного, агрессивного и т. п.)	
19	Художники-анималисты. Рисование по памяти. Любимая кошка.	1
20	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ.	1
21	Мужской образ. Портрет папы.	1
22	Выражение характера человека в живописи и графике. Рисование по представлению. Женский образ.	1
23	Образ человека в скульптуре	1
24	Женский образ. Портрет матери.	1
25	Изображение природы в разных состояниях. Контрастные состояния моря.	1
26	Индивидуальное создание панно. Украшение двух, противоположных по намерению, флотов.	1
27	Создание коллективного панно. Сказочные миры. Зачетная работа за 3 четверть	1
28	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Угасающий костер на фоне ночного неба. (Модуль)	1
29	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. (Модуль)	1
30	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев на фоне земли.	1
31	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветвей с определенным характером и настроением.	1
32	Ритм пятен как средство выражения. Аппликация. Создание изображения ритмично летящих птиц.	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции. Создание коллективного панно. Весна. Шум птиц.	1
34	Итоговый урок года. «Музей искусств» Итоговый контроль	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575788

Владелец Шакнере Юлия Владимировна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022