

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа поселка Домново» Правдинского городского округа

|  |
| --- |
| «Согласовано» наПедагогическом советеМБОУ «Средняя школапоселка Домново» протокол № 1 от . .2021  |

|  |  |
| --- | --- |
| «Утверждаю»И.о. директора МБОУ «Средняя школа поселка Домново»\_\_\_\_\_\_\_\_ П.А. Телятник | М.П. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по художественно – эстетическому развитию детей пятого года обучения по программе И.Г. Галянт «Музыкальное развитие детей 2-8 лет»

модуль - «Музыкальная деятельность»

2021г.

п. Домново

**Аннотация**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Музыкальной деятельности» для детей 6 -7 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Средняя школа поселка Домново», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Радуга» / под редакцией Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.А. Екжанова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

**Планируемые результаты освоения модуля**

К концу учебного года достигается следующий результат. Ребёнок должен:

* Расширять представления о различных жанрах музыки, в том числе театрально - драматических: опера, оперетта, балет.
* Познакомить детей с названиями, внешним видом, способами звукоизвлечения и тембром звучания следующих музыкальных инструментов: симфонического оркестра, оркестра народных инструментов.
* Формировать представление об образной природе музыки в процессе

ознакомления с произведениями, имеющими 2-3 музыкальных образа и передающими их развитие и взаимодействие. Стимулировать способность воспринимать, чувствовать выразительность музыки: смену настроения в

музыкальном произведении как в его различных частях, так и в отдельных фразах; чередование чувств, эмоций, интонаций, отражённых в музыке; логику развития образов, особенности их взаимодействия.

* Развивать тонкое музыкально-сенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков на основе музыкально-дидактических упражнений и игр.

Учебный план.

|  |  |
| --- | --- |
| Элементарное музицирование | 18 |
| Активное слушание музыки | 18 |
| Игры со звуком | 18 |
| Пение | 18 |
|  | 72 |

**Календарно – тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| неделя | № | Тема | Задачи | Методическое пособие | Материалы и оборудование |
|  |
| 1 | 1 | Игра – приветствие «Игра с обручем» | Развивать эмоциональную отзывчивость и речевую активность, интонации голоса, используя, используя изменение высоты, динамики, тембр голоса. | Методическое пособие И.Г.Галянт | Обруч, барабан |
| 2 | Игра -знакомство «Маска» | Учить детей создавать свой образ и передавать мимикой настроение, характер; использовать интонации голоса для передачи образа маски | -:- | - |
| 2 | 3 | Игра со звуком «Массаж» | Передавать голосом ощущения, вызванные массажными движениями | -:- | - |
|  | 4 | Речевая игра «Две подружки» | Учить говорить ритмично, сопровождая текст звучащими жестами. | -:- | - |
| 3 | 5 |  Игра с палочками«Дождь гуляет во всем мире» | Учить детей импровизировать в игре звучащими жестами и в игре на палочках. | -:- | палочки |
|  | 6 | Музицирование. Игра «Трын-трава» | Учить детей расширять речевую форму. | -:- | - |
| 4 | 7 | Игра-движение «Живая краска» | Учить детей расширять речевую форму. | -:- | - |
|  | 8 | Игра -движение«Живая краска» | Учить детей создавать свой образ и передавать мимикой настроение, характер. | -:- | - |
| октябрь |
| 1 | 9 | Игра – приветствие «Здравствуйте» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | баян |
|  | 10 | Игра-знакомство «Имена» | Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма. | -:- | - |
| 2 | 11 | Пальчиковая игра «Разыгра» | Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма. | -:- | - |
|  | 12 | Игра «На футболе» | Развивать у детей внутренний тембровый и звуковысотный слух; развивать координацию движений в пространстве с закрытыми глазами, реагируя на звук; учить детей интонировать свой любимый звук; различать громкое и тихое звучание. | -:- | - |
| 3 | 13 | Игра с палочками «Лягушки» | Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество. | -:- | палочки |
|  | 14 | Игра с палочками «Дедушка-молчок» | Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество. | -:- | палочки |
| 4 | 15 | Музицирование. Игра «соло-тутти» | Учить детей самостоятельно общаться с музыкальным инструментом, использовать в игре различные способа получения звука, различать звучание одного инструмента-соло и звучание всего оркестра-тутти, импровизировать на музыкальных инструментах, изобретая различные звуки. | -:- | Детские музыкальные инструменты |
|  | 16 | Работа с голосом. Игра «соня-засоня» | Учить передавать голосом чувства и ощущения. | -:- | - |
| ноябрь |
| 1 | 17 | Игра-приветствие «Имена и ритмы» | Развивать у детей умение находить различные варианты имени, сопровождать имена звучащими жестами, игрой на музыкальных инструментах. | -:- | - |
|  | 18 | Пальчиковая игра «КамАЗ» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | - |
| 2 | 19 | Игра с палочкам«Зайцы-молодцы» | Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество. | -:- | палочки |
|  | 20 | Игра «Ритмульки» | Придумать ритмический рисунок и передать его игрой на палочках. | -:- | палочки |
| 3 | 21 | Пальчиковая игра «Пальцы-братья» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | - |
|  | 22 | Игра со звуком «Поющие шаги» | Учить детей находить варианты голосового сопровождения движений тела, находить варианты движений, сопровождающих звуки голоса. | -:- | - |
| 4 | 23 | Музицирование. Игра «Пирог» | Учить детей говорить ритмично; совершенствовать произношение. | -;- | - |
|  | 24 |  Игра -движение«Миниатюра с предметом» | Учить детей двигаться под музыку с предметом в руках. | -;- | Баян, платочки. |
| декабрь |
| 1 | 25 | Игра -приветствие «Как тебя зовут,» | Учить детей интонировать свой любимый звук в кластерном пении, петь у унисон. | -:- | - |
|  | 26 | Игра со звуком«Чак-чок» | Учить детей сопровождать отрывистыми звуками резкие движения | -:- | - |
| 2 | 27 | Игры с палочками«Гости» | Учить детей придумывать ритмический рисунок; передавать ритмический рисунок по слуху. | -:- | палочки |
|  | 28 | Музицирование. Игра «чем дальше в лес, тем больше дров» | Учить детей говорить в определенном ритме, изменять интонации голоса; совершенствовать произношение; применять движения или звуки музыкальных инструментов во время паузы в речи; овладевать навыками коллективного творчества. | -:- | - |
| 3 | 29 |  игра -движение«Заколдованный лес» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | - |
|  | 30 | Танец полька «Рак» | Учить детей реагировать на смену движений. | -;- |  |
| 4 | 31 | Игра – приветствие «Здравствуйте» | Развивать умение владеть речевыми интонациями, используя изменения высоты, динамики, тембра голоса, изменения настроения. | -:- | - |
|  | 32 |  Игра со звуком« Таинственный остров» | Учить детей находить варианты голосового сопровождения к изображениям на рисунках, варианты инструментального сопровождения к изображениям на рисунках; воспитывать умение коллективно участвовать в творческом процессе. | -:- | - |
| январь |
| 1 | 33 | Игра-приветствие «Здравствуйте» | Развивать умение владеть речевыми интонациями, используя изменение высоты, динамики, тембра голоса, изменение настроения. | -:- | - |
|  | 34 | Таинственный остров» | Учить детей находить варианты голосового сопровождения к изображениям на рисунках, варианты инструментального сопровождения к изображениям на рисунках; воспитывать умение коллективно участвовать в творческом процессе. | -:- | - |
| 2 | 35 | Игра со звуком «Таинственный остров» | Учить детей находить варианты голосового сопровождения к изображениям на рисунках, варианты инструментального сопровождения к изображениям на рисунках; воспитывать умение коллективно участвовать в творческом процессе. | -:- | - |
|  | 36 | Игра с палочками «Тара-рам» | Учить детей декламировать на одном звуке в свободном ритме. | -:- | палочки |
| 3 | 37 | Музицирование. Игра «Вопрос-ответ» | Учить играть на детских музыкальных инструментах, изобретая различные звуки, использовать музыкальные инструменты для общения друг с другом, понимать звуки инструментов. | -:- | Детские музыкальные инструменты |
|  | 38 | Ритмодекларация «Гном» | Находить варианты игры на детских музыкальных инструментах, проявляя самостоятельное творчество. | -:- | Детские музыкальные инструменты |
| февраль |
| 1 | 39 | Игра-приветствие «Повторяй» | Развивать координацию речи и движения, умение сочетать движения, сопровождать слово звучащими жестами, звуками палочек, игрой на музыкальных инструментах. | -:- | Детские музыкальные инструменты |
|  | 40 | Игра со звуком «Звучащий телеграф» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | - |
| 2 | 41 | Работа с голосом «Партитура» | Учить детей петь по партитурам с условными обозначениями; интонировать свой любимый звук в кластерном пении. | -:- | - |
|  | 42 |  Игра «Пироги» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | - |
| 3 | 43 | Пальчиковая игра «Моя семья» | Учить детей говорить в определенном ритме; развивать дикцию. | -:- | - |
|  | 44 | Музицирование. Игра «Один-много» | Развивать у детей потребность самовыражения через звук; учить импровизировать на музыкальных инструментах, слушать звуки своего инструмента. | -:- | Детские музыкальные инструменты |
| 4 | 45 | Игра - движение «шел козел дорогою» | Научить детей манипулировать палочками, игровыми действиями передавать содержание игры. | -:- | - |
|  | 46 | Элементарный танец «Ткачи» | Учить детей находить варианты движений, сопровождающих звуки музыкальных инструментов, придумывать варианты инструментального сопровождения движений. | -:- | Детские музыкальные инструменты |
| март |
| 1 | 47 | Игра с палочками «Король и гости» | Учить детей находить варианты ритмического сопровождения к музыке, развивать координацию движений рук, точно передавать ритм музыки. | -:- | палочки |
|  | 48 | Работа с голосом. Игра «Чей нос» | Развивать речевые интонации и чувство ритма;  | -:- | палочки |
| 2 | 49 | Игра «мячики» | Работать над голосообразованием; выработать четкое произношение; учить детей правильно брать дыхание. | -:- | мячи |
|  | 50 | Музицирование. Игра «Колодец» | Учить детей импровизировать на музыкальных инструментах, придумывать ритмические рисунки и записывать их. | -:- | Детские музыкальные инструменты |
| 3 | 51 | Игра -движение «Бабочки и цветы» | Учить детей импровизировать на музыкальных инструментах, придумывать ритмические рисунки. | -:- | Веера искусственные цветы |
|  | 52 | Игра «Стоп-кадр» | Учить детей импровизировать в движении. | -:- | - |
| 4 | 53 | Игра на фортепиано «Ночь-день» | Учить детей импровизировать на музыкальных инструментах, придумывать ритмические рисунки. |  |  |
|  | 54 | Игра «Тарабарский язык» | Способствовать развитию речевой импровизации; учить детей импровизировать звуками, фонемами, словами. |  | тарелка |
| 5 | 55 | Игра на фортепиано «Ночь-день» | Учить детей импровизировать на музыкальных инструментах, придумывать ритмические рисунки. |  |  |
| апрель |
| 1 | 56 | Работа с голосом. Игра «динозаврик» | Учить детей освобождать гортань при извлечении звука; переходить из одного речевого режима в другой. | -:- | колокольчик |
|  | 57 | Игра с голосом «Пучки» | Дать детям понятие «Отрывистые звуки»; учить детей находить варианты голосообразованием; выработать четкое произношении, учить детей правильно брать дыхание. | -:- | - |
| 2 | 58 | Игра «Тарабарский язык» | Способствовать развитию речевой импровизации; учить детей импровизировать звуками, фонемами, словами. | -:- | - |
|  | 59 | Музицирование. Игра «Бесконечная музыка» |  Учить детей быстро включаться в игру по сигналу дирижера; играть отрывисто один звук; различать быстрый и медленный темп исполнения; слышать бесконечное звучание без пауз и остановок. | -:- |  |
| 3 | 60 | Творческий проект «Луна и цветок» | Исследовать степень воздействия музыки на активацию творческого потенциала ребенка; использовать в раелизации проекта принцип интеграции различных видов искусства. | -:- | Фонограмма К. Дебюсси «Лунный свет» |
|  | 61 | Работа с голосом.Игра «Динозаврик» | Учить детей освобождать гортань при извлечении звука; переходить из одного речевого режима в другой. | -:- | Рисунок динозавра |
| 4 | 62 | Игра с палочками «Мы играем как хотим» | Развивать речевые интонации и чувство ритма;  | -:- | палочки |
|  | 63 | Музицирование. игра «Гамма» | Учить детей сочетать пение и игру на музыкальных инструментах; играть звукоряд на пластинчатых инструментах «ксилофон, металлофон»; различать звучание одного инструмента – соло и звучание всего оркестра-тутти; импровизировать на музыкальных инструментах, изобретая различные звуки. | -:- | Ксилофон, металлофон |
| 5 | 64 | Игра - движение«Прялица» | Дать детям понятие «Отрывистые звуки»; учить детей находить варианты голосового сопровождения движений тела. | -:- | - |
| май |
| 1 | 65 | Работа с голосом. Игра «Динозаврик» | Учить детей освобождать гортань при извлечении звука; переходить из одного речевого режима в другой. | -:- | - |
|  | 66 | Игра с палочками «Мы играем как хотим» | Развивать речевые интонации и чувство ритма. | -:- | палочки |
| 2 | 67 | Музицирование. Игра «Гамма» | Учить детей сочетать пение и игру на музыкальных инструментах; играть звукоряд на пластинчатых инструментах; «ксилофон, металлофон»; различать звучание одного инструмента – соло и звучание всего оркестра-тутти; импровизировать на музыкальных инструментах, изобретая различные звуки.  | -:- | Ксилофон, металлофон |
|  | 68 | Игра - движение«Прялица» | Дать детям понятие «Отрывистые звуки»; учить детей находить варианты голосового сопровождения движений тела. | -:- | - |
| 3 | 69 | Игра «Гномы и великаны» | Развивать речевые интонации и чувство ритма. | -:- | - |
|  | 70 | Музицирование. Игра «Бесконечная музыка» | Учить детей быстро включаться в игру по сигналу дирижера; играть отрывисто один звук; различать быстрый и медленный темп исполнения. | -:- | Музыкальные инструменты |
| 4 | 71 | Игра - движение«Прялица» | Дать детям понятие «Отрывистые звуки»; учить детей находить варианты голосового сопровождения движений тела. | -:- | - |
|  | 72 | Игра с палочками «Мы играем как хотим» | Развивать речевые интонации и чувство ритма. | -:- | палочки |
| Итого: 72 часа |

Литература:

 - И.Г. Галянт «Музыкальное развитие детей 2-7 лет»