

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа поселка Домново» Правдинского городского округа

|  |
| --- |
| «Согласовано» на  Педагогическом совете  МБОУ «Средняя школа  поселка Домново»  протокол № 1 от . .2021 |

|  |  |
| --- | --- |
| «Утверждаю»  И.о. директора  МБОУ «Средняя школа поселка Домново»  \_\_\_\_\_\_\_\_ П.А. Телятник | М.П. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по художественно – эстетическому развитию детей третьего года обучения по программе И.Г. Галянт «Музыкальное развитие детей 2-8 лет»

модуль - «Музыкальная деятельность»

2021 г.

п. Домново

**Аннотация**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Музыкальной деятельности» для детей 4-5 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Средняя школа поселка Домново», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Радуга» / под редакцией Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.А. Екжанова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

(Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384.

Планируемые результаты освоения модуля

К концу учебного года достигается следующий результат. Ребёнок:

-Овладевает культурой слушания. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально - образное содержание музыки.

-Воспринимают форму произведения, чувствуют смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют

большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы. -Интенсивно продолжают развиваться музыкально - сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков

-Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети распознают интонационно - мелодические особенности музыкального произведения. - Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому - либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре—си первой октавы; налаживается вокально - слуховая координация.

* Осознанно следит за правильностью певческой интонации, контролирует себя, исправляет неточности своего пения ( но лучше слышит пение сверстника).

-Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная.

* Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.
* На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в ребёнка: формируется осанка, сюжетных играх, танцах - более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными.

-Дети на шестом году жизни желают овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности исполнения, стремятся пополнять имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринуждённо выполняют основные движения. -Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на ос основе знакомых движений.

* Готовность детей заниматься музицированием на инструментах.

Учебный план.

|  |  |
| --- | --- |
| Элементарное музицирование | 18 |
| Активное слушание музыки | 18 |
| Игры со звуком | 18 |
| Пение | 18 |
|  | 72 |

Календарно – тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| неделя | № | Тема | Задачи | Методическое пособие | Материалы и оборудование |
| Сентябрь | | | | | |
| 1 | 1 | Игра с куклой - дирижером«Здравствуйте» | Развивать эмоциональную отзывчивость и речевую активность, интонации голоса, используя, используя изменение высоты, динамики, тембр голоса. | Методическое пособие И.Г. Галянт | Игрушка кукла |
| 2 | Игра -знакомство«Человечек» | Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма имени. | -:- | - |
| 2 | 3 | Игра со звуком«Музыка во мне» | Учить детей находить звучащие жесты своего тела; прислушиваться к многообразию тембров звучащих жестов; помочь детям осознать, что звук живет везде: в теле человека, в предметах, в природе, в космосе, в тишине. | -:- | - |
|  | 4 | Пальчиковая игра «Смешные человечки» | Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма. | -:- | - |
| 3 | 5 | Игра «Под сосной» | Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма. | -:- | - |
|  | 6 | Игры с палочками «Делай, как я!» | Научить детей реагировать на смену движения по показу педагога. | -:- | палочки |
| 4 | 7 | Игра «Пельмешки» | Научить детей реагировать на смену движения по показу педагога. | -:- | палочки |
|  | 8 | Музицирование. Игра «Изобретатели» | Познакомить детей со звуковыми свойствами музыкальных инструментов; учить детей самостоятельно собирать детали музыкальных инструментов в одно целое; познакомить с различными способами получения звука. | -:- | Музыкальные инструменты |
| октябрь | | | | | |
| 1 | 9 | Игра-знакомство «Здравствуйте, ручки»… | Учить детей находить звучащие жесты своего тела; прислушиваться к многообразию тембров звучащих жестов. | -:- | - |
|  | 10 | Игра-знакомство «Игра с барабаном» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | барабан |
| 2 | 11 | Игра со звуком «Музыка вокруг нас» | Учить прислушиваться к многообразию звуков окружающих предметов, к многообразию звуков окружающего мира. | -:- | - |
|  | 12 | Пальчиковая игра «Ладушки» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | - |
| 3 | 13 | Пальчиковая игра «Дом» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | - |
|  | 14 | Игра с палочками «скачите, палочки» | Учить детей ритмично использовать палочки для сопровождения ритма | -:- | палочки |
| 4 | 15 | Игра с палочками «Буратино» | Учить детей ритмично использовать палочки для сопровождения ритма | -:- | палочки |
|  | 16 | Музицирование. Игра «Волшебные звуки» | Знакомить детей с музыкальными инструментами, их устройством, звучанием; учить детей определять, на что похож звук (звуки леса, животных, птиц, звуки окружающих предметов, звуки улицы); приобретать навыки игры на музыкальных инструментах. | -:- | Металлофон, ксилофон, тарелка |
| ноябрь | | | | | |
| 1 | 17 | Игра -приветствие «Здравствуйте» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | - |
|  | 18 | Игра с куклой «Знакомство» | Учить детей находить звучащие жесты своего тела; прислушиваться к многообразию тембров звучащих жестов. | -:- | кукла |
| 2 | 19 | Пальчиковая игра «Теремок» | Учить детей находить звучащие жесты своего тела; прислушиваться к многообразию тембров звучащих жестов. | -:- | - |
|  | 20 | Пальчиковая игра «Семья могучая! | Учить детей находить звучащие жесты своего тела; прислушиваться к многообразию тембров звучащих жестов. | -:- | - |
| 3 | 21 | Игра с палочками «Дождик» | Учить детей ритмично использовать палочки для сопровождения ритма | -:- | палочки |
|  | 22 | Музицирование. Игра «Знакомство» | Развивать у детей желание играть на музыкальных инструментах; учить детей играть на детских музыкальных инструментах, изобретая различные звуки; различать звучание музыкальных инструментов. | -:- | Детские музыкальные инструменты |
| 4 | 23 | Музицирование. Игра «Знакомство» | Развивать у детей желание играть на музыкальных инструментах; учить детей играть на детских музыкальных инструментах, изобретая различные звуки; различать звучание музыкальных инструментов. | -:- | Детские музыкальные инструменты |
|  | 24 | Игра -движение «Не морозь!» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | - |
| декабрь | | | | | |
| 1 | 25 | Танец «Здравствуйте» | Научить детей реагировать на смену движения по показу педагога. | -:- | - |
|  | 26 | Игра «Знакомство | Научить детей реагировать на смену движения по показу педагога. | -:- | - |
| 2 | 27 | Пальчиковая «Вьюги» | Научить детей реагировать на смену движения по показу педагога. | -:- | - |
|  | 28 | Пальчиковая игра «Два кольца» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | - |
| 3 | 29 | Игра с палорчками «Ток-ток» | Учить детей ритмично использовать палочки для сопровождения ритма | -:- | палочки |
|  | 30 | Игра с палочками «Мои ного-ваши руки» | Учить детей ритмично использовать палочки для сопровождения ритма | -:- | палочки |
| 4 | 31 | Музицирование. Игра «Снежная сказка» | Учить детей бережно относиться к музыкальным инструментам, к звуку. | -:- | - |
|  | 32 | Работа с голосом. Игра «Мой портрет» | Подготавливать голосовой аппарат детей к пению; обыгрывать движения звуками. | -:- | - |
| январь | | | | | |
| 1 | 33 | Игра-знакомство «Игра с мячом» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | мяч |
|  | 34 | Пальчиковая игра «Снег» | Побуждать детей к активному участию в игре | -:- | - |
| 2 | 35 | Игра с палочками «Подмигну» | Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество | -:- | палочки |
|  | 36 | Игра с палочками «Будет бал» | Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество | -:- | палочки |
| 3 | 37 | Музицирование. Игра «Кукла-дирижер» | Учить детей играть на детских музыкальных инструментах, изобретая различные звуки; различать звучание одного инструмента и звучание всего оркестра; развивать у детей внимание при смене действия дирижера. | -:- | Детские музыкальные инструменты |
|  | 38 | Музицирование. Игра «Кукла-дирижер» | Учить детей играть на детских музыкальных инструментах, изобретая различные звуки; различать звучание одного инструмента и звучание всего оркестра; развивать у детей внимание при смене действия дирижера. | -:- | Детские музыкальные инструменты |
| февраль | | | | | |
| 1 | 39 | Игра-приветствие«ла-ма-на-ча» | Учить детей менять движения со сменой музыки. | -:- | Погремушка,колокольчик |
|  | 40 | Пальчиковая игра «Кошка» | Учить детей менять движения со сменой музыки. | -:- | - |
| 2 | 41 | Пальчиковая игра «Кузнец» | Побуждать детей к активному участию в игре | -:- | - |
|  | 42 | Игра с палочками «Лягушенок» | Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество | -:- | палочки |
| 3 | 43 | Импровизация «Ритмульки» | Научить детей придумывать ритмический рисунок и передавать его игрой на палочках | -:- | палочки |
|  | 44 | Работа с голосом. Игра «Коробочка с красной нитью» | Учить детей находить свой любимый звук и интонировать его; учить детей рисовать партитуру и петь по ней | -:- | Коробочка с нитью |
| 4 | 45 | Музицирование. Игра «Я пою на одном звуке» | Учить детей декламировать на одном звуке в свободном ритме; научить соединять пение с игрой на металлофоне. | -:- | металлофон |
|  | 46 | Игра -движение «ладушки» | Побуждать детей к активному участию в игре | -:- | - |
| март | | | | | |
| 1 | 47 | Игра-знакомство «Солнышко» | Побуждать детей к активному участию в игре | -:- | - |
|  | 48 | Игра-знакомство «Колокольчик» | Учить детей находить свой любимый звук и интонировать его. | -:- | колокольчик |
| 2 | 49 | Пальчиковая игра «Кошки-мышки» | Учить детей находить свой любимый звук и интонировать его. | -:- | колокольчик |
|  | 50 | Пальчиковая игра «Хорошо» | Побуждать детей к активному участию в игре | -:- | - |
| 3 | 51 | Игра с палочками «Трали-вали» | Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество | -:- | палочки |
|  | 52 | Пальчиковая игра «Лягушки» | Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество | -:- | палочки |
| 4 | 53 | Музицирование. Игра «Флейта-дирижер» | Учить слушать звучание флейты, реагируя на окончание звучания; помогать приобретать навыки игры на музыкальных инструментах; различать звучание одного инструмента – соло и звучание всего оркестра -тутти. | -:- | Флейта, детские музыкальные инструменты. |
|  | 54 | Игра-распевание «Цык-Цыбек» |  |  |  |
|  | 55 | Пальчиковая игра «Лягушки» | Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество | -:- | палочки |
| 5 | 56 | Музицирование. Игра «Я пою на одном звуке» | Учить детей декламировать на одном звуке в свободном ритме; научить соединять пение с игрой на металлофоне. | -:- | металлофон |
| апрель | | | | | |
| 1 | 57 | Игра «Здравствуйте» | Побуждать детей к активному участию в игре | -:- | - |
|  | 58 | Игра с самолетом «Знакомство | Учить детей имитировать звуки: высоко, низко. Звучащие жесты. | -:- | Бумажный самолетик |
| 2 | 59 | Пальчиковая игра «Пошли пальчики гулять» | Побуждать детей к активному участию в игре | -:- | - |
|  | 60 | Игра в парах «Сороконожки» | Побуждать детей к активному участию в игре | -:- | - |
| 3 | 61 | Игра с палочками «Помощники» | Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество | -:- | палочки |
|  | 62 | Игра в парах «Сороконожки» | Побуждать детей к активному участию в игре | -:- | - |
| 4 | 63 | Игра с палочками «Помощники» | Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество | -:- | палочки |
|  | 64 | Игра с палочками «Прыг-скок» | Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество | -:- | палочки |
|  | | | | | |
| май | | | | | |
| 1 | 65 | Игра -приветствие «Разбудим» | Побуждать детей к активному участию в игре | -:- | - |
|  | 66 | Игра-знакомство «Меня зовут» | Побуждать детей к активному участию в игре | -:- | - |
| 2 | 67 | Игра «Маша» | Побуждать детей к активному участию в игре | -:- | - |
|  | 68 | Игра с палочками «Кузнечики» | Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество. | -:- | палочки |
| 3 | 69 | Игра с палочками «Маленькие мушки» | Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество. | -:- | палочки |
|  | 70 | Работа с голосом. Игра «Насос» | Учить детей равномерно распределять дыхание во время произнесения звука. | -:- | - |
| 4 | 71 | Музицирование. Игра «Волшебный лес» | Учить детей самостоятельно общаться с музыкальным инструментом, использовать в игре различные способы получения звука, реагировать на движения дирижера изменением динамики исполнения, различать звучание одного инструмента и звучание всего оркестра, слушать звуки своего инструмента. | -:- | Детские музыкальные инструменты. |
|  | 72 | Игра-движение «Пальчик-пальчик, поворот» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | - |
| Итого: 72 часа | | | | | |

Литература

- И.Г.Галянт «Музыкальное развитие детей 2-7 лет».