**Мастер-класс по декоративно-прикладному искусству,**

**росписи по дереву.**

**Тема «Мезенская роспись»**

***Вид творчества/ техника/ стиль:*** художественная роспись по дереву.

***Цель:*** Дать понятие " народная роспись Мезень".Вызвать интерес к мезенской росписи.

***Задачи:***

Обучающие: познакомить с особенностями выполнения мезенской росписи; научить некоторым приемам росписи по дереву;

Развивающие: развивать умение самостоятельно создавать композицию, гармонично размещая детали на заготовке;

Воспитательные: воспитывать общую культуру.

***Методы и методические приемы:*** словесные, наглядные, практические.

***Наглядные пособия:***презентация Power Point по теме мастер-класса, изделия, расписанные в технике мезенской росписи, педагогический рисунок, наглядный материал, материал для упражнений.

***Материалы и инструменты:*** деревянная лопатка, палитра, салфетки, линейка, кисть (колонок № 1, 2,3), клей ПВА, акриловая краска красная и черная, баночка для воды, карандаш.

***Время работы:*** 20 мнут.

**План:**

**Организационная часть.**

**Подготовительный момент.**

**Практическая часть.**

**Итог мастер-класса.**

**Ход мастер-класса:**

**Организационная часть.**

Здравствуйте, коллеги. Меня зовут Валентина Александровна Слюта, я воспитатель первой квалификации, и я веду кружок по нетрадиционному рисованию «Волшебная кисточка», где мы с ребятами учимся наносить элементы разных народных росписей.

**Подготовительный момент.**

Тема нашего мастер-класса – мезенская роспись, узоры Северной Двины. Сегодня мы выполним роспись изделия в этой необычной и загадочной технике. Начать хочу со стихотворения:

*Роспись волшебную эту*

*Будем как книгу читать,*

*В стройных ее силуэтах*

*Матушку-Русь познавать.*

*Мезенской роспись зовется,*

*В каждом рисунке добро.*

*В сердце твоем отзовется,*

*Нежною сказкой оно.*

*В строчках её можно встретить*

*Птиц и коней мчащих вдаль.*

*Лебедя если приметить,*

*Будет большой урожай.*

*Росписью той украшают*

*Из бересты туеса.*

*Даром своим совершая*

*Счастья, любви чудеса.*

Мы знаем много народных промыслов. И во всех их мы видим красоту… Человек всё создает своими руками.

*(презентация Power Point по теме мастер-класса)*

Мезенская роспись, **«таинственная и любопытная»,** является одной из самых древних росписей, она зародилась еще в конце18 века. Существует легенда, по которой название свое роспись получила от местности, в которой зародилась. Эта деревня называется Палащелье, и стоит она на берегу широкой северной реки Мезени среди болот и непроходимых лесов. Река берет начало в республике Коми и впадает в Мезенскую губу Белого моря, ее длинна составляет 966 км. Трудна была жизнь палащельцев вдали от города. Они занимались земледелием, охотой, рыболовством. В старину мезенской росписью украшали деревянные прялки и домашнюю утварь — ковши, короба, братины.

 В наше время она заново возрождается, внедряется в производство как традиционная, так и усовершенствованная. В современном мире, изделия, выполненные в этой росписи, изготавливаются многими мастерами. И даже у детей, получаются причудливые идеи создания элементов росписи.

В альбоме дети пробуют зарисовать отдельные элементы мезенской росписи: семена, шишки, плоды, заключенные в древние ромбические фигуры, - символы плодородия. Эти знаки присущи многим народам мира. Круговые и крестообразные знаки - символы огня, древние обереги.

 Её узоры напоминают наскальные рисунки и содержат огромное количество символов.

*(демонстрация изделий, расписанных в мезенском стиле).*

Для росписи в мезенском стиле используется поэтапное рисование. Обратите внимание на изделия выполненные в этой росписи.

*(демонстрация наглядного материала*)

Мезенская роспись выполняется в несколько ярусов.

Ярусы символизируют три мира – подземный (скрытый), средний, наземный (наш мир) и верхний (мир богов).

Часто встречаются такие символы мезенской росписи:

Волнообразные линии, зигзаг – изображают воду.

Движущийся крест, свастика - движения солнца.

Для Мезени характерно и использование растительного орнамента.

Эта роспись отличается от других росписей, тем, что используются только две краски: красная и чёрная, и необычный орнамент.

- Первый уровень -это земля, красные прямые линии символизируют земную твердь, а волнистые черные – воду, которая эту землю питает.

- Второй уровень росписи –олени, лошади, то есть мезенская деревня.

Необходимо все уровни разделять разными орнаментами.

Символ всего живого на земле -это Солнце. Оно дает тепло. На этом этапе нужно прорисовать все необходимые элементы земли. Под ногами у коней травы и растения, вверху по центру – символ семьи, а над ними птицы, символизирующие души живых людей.

Между полем и землей проходит витая веревочка, которая символизирует взаимосвязь всех явлений на земле.

- После, идет небесный уровень.

После того, как выполнен весь мотив росписи, необходимо обвести края красным цветом- это считается защитой любого предмета от темных сил.

**Практическая часть.**

А теперь мы немного потренируемся в кистевой росписи и выполним упражнения, состоящие из элементов в Мезенском стиле.

*(наглядный материал, материал для упражнений)*

На мастер-класс нам понадобятся:

* Деревянная кухонная лопатка любого размера;
* Гуашевые краски красного и черного цветов;
* Кисти;
* Вода, салфетка, палитра.

Сегодня вы можете попробовать себя в роли мастера росписи, и сотворить свое искусство.

Процесс выполнения:

1. Наносим рисунок карандашом;
2. Краску смешиваем с клеем ПВА, для того, чтобы она лучше закрепилась. А затем, наносим на деревянную, не загрунтованную лопатку. Обводим края красным цветом;
3. Прорисовываем и закрашиваем фигуры.

Если есть клеточный узор, добавляем диагональные линии. Добавляем треугольники, капельки, завитушки, кружки, волнистые линии.

1. Оформляем боковины красным цветом.
2. Расписанную поверхность доски покрываем бесцветным лаком. Обратную сторону красить не надо.

**Итоги занятия.**

Такие кухонные лопатки, выполненные в мезенской росписи, станут оригинальным подарком на праздник, т.к. они могут служить нам в быту, а именно – прекрасным помощником на кухне.

Спасибо за внимание, желаю всем творческих успехов!

**В целом, говоря о росписи, хочется особо отметить, что каждая вещь - это пожелание добра, успеха, счастья. Возможно, по этой причине роспись никогда не уйдет из обращения. Нельзя заменить ручную работу, сделанную с душой, на промышленную штамповку.**