

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа поселка Домново» Правдинского городского округа

**238404, Россия, Калининградская область, Правдинский район, п. Домново, ул. Иркутско–Пинской дивизии, д. 5 тел/факс (840157) 7-41-32,** [**domnovo07@inbox.ru**](mailto:domnovo07@inbox.ru)

**Мастер – класс для педагогов**

Муз., руководитель: Гульник Е.А

**Цель:** Создание условий для развития музыкальных способностей по средством ритма.

**Муз. рук**:

Здравствуйте коллеги!

Прошу внимания!

Прошу вашего дружеского участия и понимания.

**Поговорка гласит**:

- Расскажи и я забуду,

- покажи и я запомню,

- вовлеки мня и я пойму, и чему – то научусь.

Я, как музыкальный руководитель, задаюсь вопросом, как же научить детей правильно слушать музыку, чувствовать ритм и естественно, двигаться по неё.

Сейчас я вас этому научу, только у меня условие, в этом задание должен принять участие весь зал.

Послушайте музыкальную композицию.

**(звучит вальс)**

Вы догадались, что это?

- действительно – это вальс.

Вальс имеет размер три четверти, давайте попробуем посчитать, жюри тоже может принимать участие, раз – два – три, считают вмести ( два раза).

Потом хлопают вместе .

**Теперь прохлопаем,**

Я на - раз, вы на два – три.

Молодцы!

А теперь мы с вами разделимся на три части,

Первая часть хлопает на раз, вторая часть хлопает на два, третья часть на три.

Похлопаем друг – другу!

А теперь для продолжения мастер- класса я попрошу выйти моих коллег, у кого на стульях лежали ноты.

В зал выходят 6 человек .

**Муз. рук.** : Спасибо большое! Давайте вместе поиграем в игру, которая развивает внутренний слух у детей.

Игра называется**«Испорченная пластинка»**

**На экране текст песни «Кузнечик» (играю сама)**

  Нечетная строка поется вслух, четная про себя.

В траве сидел кузнечик,*вслух*

В траве сидел кузнечик,*про себя*

Совсем как огуречик                                 *вслух*

Зелененький он был*.                             про себя*

Представьте себе, представьте себе           *вслух*

Совсем как огуречик.                             *про себя*

Представьте себе, представьте себе           *вслух*

Зелененький он был.                               *про себя*

*Замечательно! Вы все сделали правильно!*

**Муз.рук**: В музыкально-двигательных упражнениях ребенок одновременно исполняет и творит, так как он придумывает движения, исходя из характера, темпа, ритма, тембра предлагаемой ему музыки. Я предлагаю моим помощникам под заданную мною мелодию исполнить движения.

**(Марш, вальс, полька, хоровод) я играю**

**Молодцы, спасибо!**

**. Ритмическая игра** «ЗАЙЧИКИ»

**Муз.рук.**: Зазвучали жесты наши,

А ведь так бывает

Координацию движений, ритм

В упражнениях развиваем.

**Послушайте песню**

**Звучит песня « О дружбе».**

Участники, на каждую фразу поочередно выполняют ритмические движения, звучащие жесты: а) хлопок; б) шлепок по коленям; в)притоп; г)наклоны головы в право и в лево, руки на поясе.

Молодцы!!!!!!

Когда дети научились слушать музыку, и чувствовать ритм, можно уже приступать к занятию на синхронность.

**Упражнение «Зеркало»**

Представьте себе: вы смотрите не друг на друга, а в своё отражение. И так, сейчас, кто видит меня - повторяет движения за мной, а кто ко мне спиной повторяют движения за своим отражением.

**Звучит музыка**, танцуют.

Сейчас я меняюсь на следующую композицию, теперь вы смотрите в своё отражение.

Танцуют.

Вы большие молодцы спасибо!!!!!

Улыбнулась мне в жизни удача,

Благодарна за это судьбе,

Не могло быть иначе, в этом мире на этой земле.

Ведь профессий так много на свете…

Но меня окружают дети,

И не мыслю я жизни без них,

Я пою с детворою песни и учу детей танцевать,

И профессии нет чудесней, это твердо могу я сказать,

Жить без музыки скучно на свете,

Её нужно во всем замечать,

Но главное это дети, я об этом хотела сказать!!!!!!!!!