

Педагогическая мастерская

«Победный свет

Пасхальный»

Подготовила учитель русского языка и
литературы

Благушина Татьяна Игнатьевна

МБОУ СОШ п. Домново

Калининградская область

Цель: пробудить в детях лучшие человеческие качества, заставить задуматься о таких вечных вопросах, как добро и зло, жизнь и смерть, любовь и ненависть, память и верность.

Ученики работают в группах. На столах – листы бумаги, карточки из цветной бумаги, ручки и фломастеры.

Ход занятия.

- Сегодня у нас необычный урок. Мы будем работать в мастерской, и результатом нашей работы должен стать какой-то продукт.

Но сначала давайте повторим **правила мастерской:**

Первое правило: каждый имеет право на ошибочное суждение, преодоление ошибок, дает возможность продвигаться к истине.

Второе правило: не оценивать друг друга, даже если с чем-то не согласны. Можно высказать свою точку зрения не принижая собеседника. Или уточнить, если что-то не понятно. Слова помощники: «Правильно ли я понял, что....», «А не кажется ли вам, что...»

Третье правило: внимательно слушать каждого.

Тема нашего занятия «Победный свет Пасхальный».

В этой теме объединены два очень важных события, которые мы совсем недавно отмечали – это Пасха и День Победы в Великой Отечественной войне.

У вас на столах лежат **квадратики цветной бумаги**. Подумайте, с каким цветом у вас ассоциируется слово «Война». Выберите необходимые квадратики и отложите их в сторону.

А теперь подумайте, с каким цветом у вас ассоциируется слово «Пасха» и тоже выберите квадратик. Отложите их в другую сторону.

Что у вас получилось? Объясните, почему именно эти цвета вы выбрали (по желанию).

- А теперь разделите условно на две части белый лист бумаги и напишите индивидуально, **какие ассоциации у вас вызывают эти слова - «Война» и «Пасха»? (2-3 слова).**

Обменяйтесь друг с другом информацией и запишите слова, которые у вас совпали на общий лист бумаги.

Что у вас получилось? Пусть один человек из группы зачитает эти слова.

- **Нарисуйте символ войны и символ Пасхи на общем листе бумаги.**

Что, по-вашему, символизирует войну, а что Пасху? По каким признакам можно их узнать? Нарисовать нужно только небольшой символ, так как к концу занятия мы должны увидеть более полный рисунок. У вас должен получиться 1-ый групповой продукт.

- Определите, **кто будет выступать от группы. Представьте продукт работы группы, прокомментируйте его.**

Какой вывод мы можем сделать из этого этапа работы?

(Война и Пасха – понятия противоположные, это антитеза, то есть противопоставление).

- А теперь давайте вспомним прекрасный праздник Пасхи. Вспомним, как мы его отмечаем.

Для этого я предлагаю вам посмотреть небольшой фильм-поздравление с Пасхой.

<https://www.youtube.com/watch?v=lqvmCLC7ycA>

- Праздник Пасхи отмечали даже в трудные годы войны.

Я предлагаю вам **прочитать текст**, который называется **«Светлое воскресение»**, его написала **12-летняя девочка**.

Читая его, **подчеркните слова**, которые имеют **отношение к теме** нашего занятия **«Победный свет Пасхальный»**

- Выпишите слова, которые вы подчеркнули, в общий список, дополните его.

Выберите из этого списка два самых важных, на ваш взгляд, слова. Сделайте их названием вашей работы.

Каждая группа выбирает себе творческое задание. Предлагаю вам стать художниками или поэтами.

Художники могут нарисовать рисунок исходя из названия вашей работы и, конечно, темы нашей мастерской.

Поэты займутся сочинением собственных стихов или дописыванием готовых, вставляя недостающие слова.

Компьютерщики соберут из разрозненных картинок коллаж и дадут ему название.

Представьте свой продукт на всеобщее обозрение, прокомментируйте его.

Вывод.

Итак, мы начали с того, что война и Пасха - это антонимы, ибо война – это тьма, а Пасха – это свет.

А в конце занятия мы пришли к выводу, что Победа и Пасха – это синонимы. Потому что оба эти события несут людям свет.

Пасха – это Победа света над тьмой!

- Большое спасибо всем за участие и творчество.

Приложение

Светлое воскресенье

Жила-была девочка, похожая на меня: светло-русые волосы, большие серые глаза. Звали её Нина. И было ей двенадцать лет. Но тогда шел 1942 год. И жила она в городе Москве.

Однажды сырым апрельским утром Нина пошла получать по карточкам хлеб. Перед репродуктором она увидела толпу людей, они внимательно слушали. По радио передали, что в эту ночь будет отменен комендантский час. «А что, война уже закончилась?» - обрадовалась девочка. «Нет, - со вздохом ответила какая-то женщина, - но завтра Пасха». Нина получила хлеб и побежала домой. Маму она застала за уборкой квартиры. На железной печурке- «буржуйке» девочка увидела вылепленные из глины яйца. «А чем будем красить?» - спросила Нина. «Свекольным соком и зеленкой, - сказала мама. – А потом пойдем в церковь, она недалеко от нашего дома».

По закрашенным поверхностям яиц они нанесли узоры. Начертили спираль – знак жизни и долголетия, нарисовали цветочки – пожелания здоровья. Потом оделись как можно наряднее и пошли в Богоявленский собор. Храм был залит светом, иконы блестели золотом, и всё помещение утопало в живых цветах. «Откуда, мама?». Ответила незнакомая бабушка: «Говорят, с юга на правительственном самолете доставили». Храм заполнялся людьми. Все молились: кто за здоровье воинов, сражающихся на фронте, кто – за упокой павших. Нина тоже просила Всевышнего, чтобы война поскорее закончилась и папа вернулся домой.

И вот священник обратился к прихожанам с такими словами: «Братья и сестры! Город наш окружен тьмой, тьма рвется к нам на вражеских крыльях. Враг не выносит света, он наносит по нему удар. Впервые наше Светлое Воскресенье мы встречаем с тьмою у порога. Окна храма забиты фанерой, двери закрыты. Но мы зажжем свечи, и храм, который зажжется внутри каждого из нас, никакой враг погасить не сможет... Храните в себе свет, верьте в победу! Победа грянет, как Светлое Воскресенье!»

Тихо и спокойно расходились люди по домам. Многие несли в ладонях горящие свечи как символ веры в победу света над тьмою. Нина тоже несла свечку, укрывая от ветра, и вспоминала папу. Свеча не погасла, и это был добрый знак.

А утром был праздник: оказывается, за ночь мама испекла морковный кулич, сделала свекольные конфеты, украсила квартиру цветами из лоскутков. И даже глиняные яйца были такими красивыми! А чуть позже пришло письмо от папы.

Вот такая незабываемая Пасха была в 1942 году у моей бабушки, Нины Карповны Зубринович, которая живет сейчас вместе со мной.

Нина Зубринович, 12 лет.