



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Правдинского муниципального округа
«Средняя школа поселка Домново»

«Согласовано»
на Педагогическом совете Средней
школы п. Домново
Протокол № ____ от
«__» _____ 2022 года

«Утверждаю» И. о. директора Средней школы п. Домново ____ П.А. Телятник	М.П.
--	------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ознакомлению с художественной литературой детей
четвертого года обучения на основании
О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш
«Знакомим дошкольников с литературой»
Модуль «Знакомство детей с художественной литературой»

2022 год
п. Домново

Аннотация

Рабочая программа (далее - Программа) по «Знакомство детей с художественной литературой» для детей 5 – 6 лет является частью формируемой участниками образовательных отношений Средней школы п. Домново, и составлена на основе программы «Знакомим дошкольников с литературой» О.С. Ушакова, Н.Г. Гавриш, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Планируемые результаты освоения модуля

Планируемые результаты освоения модуля

К шести годам дети умеют:

- проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать
 - обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения
 - называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся
 - знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества
 - знает фамилии трех-четырех художников, знает некоторые особенности их изобразительной манеры
 - различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях
- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения
- выразительно исполняет литературные произведения, творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ П/П	Вид НОД	Количество
1.	Рассказывание, чтение сказок	22
2.	Заучивание стихотворений	4
3.	Малые фольклорные жанры	4
4.	Литературная викторина	6
	Итого	36

Календарно-тематический план

Неделя	№ занятия	Тема занятия	Цели и задачи	Методическая литература	Материалы и оборудование
Сентябрь					
1	1	Чтение английской сказки «Три поросёнка» в обработке С.Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц.	Учить детей понимать эмоционально-образное содержание сказки, её идею; развивать образность речи детей: умение подбирать определения, сравнения к заданному слову; подводить детей к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.» Стр.105	Книжка — сказка « Три поросёнка», иллюстрации к сказке, русские пословицы и поговорки.
2	2	Русская народная сказка "Хвосты"	Учить осмысливать характеры персонажей , замечать изобразительно — выразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями; закреплять умения подбирать синонимы.	Стр.106	Текст сказки, иллюстрации к сказке.
3	3	Чувашская народная сказка "Мышка Вострохвостик"	Формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания; учить осмысливать идею произведения; закреплять знания о жанровых особенностях сказки; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; обогащать словарный запас словами: ладья, березовая лычка.	Стр.108	Текст сказки и иллюстрации к сказке.
4	4	Рассматривание	Формировать эмоциональное восприятие произведений	Стр.109	Репродукция картины

		картины В.Серова «Октябрь» Чтение рассказа Г. Скребницкого «Осень».	живописи; учить передавать свои впечатления; обогащать словарь детей определениями; активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов; учить выразительно читать наизусть стихотворение, передовая интонацией свои чувства и впечатления.		В. Серова «Октябрь», иллюстрации с осенними пейзажами, альбом "Времена года" А.Вивальди, часть "Осень"
Октябрь					
1	5	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.	Сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличие от других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц.	Стр.111	Бумага, карандаши, русские пословицы, иллюстрации к пословице "Дружно - не грузно, а врозь - хоть брось"
2	6	Заучивание стихотворения И.Мазнина «Осень».	Закрепить знания о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций, вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы, желание выразить свои впечатления в образном слове ; учить выразительно читать стихотворение наизусть, передовая интонацией задумчивость, грусть.	Стр.92	3-4 иллюстрации с осенними пейзажами (разные по настроению).
3	7	Заучивание стихотворения И.Мазнина «Осень».	Закрепить знания о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций, вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы, желание выразить свои впечатления в образном слове ; учить выразительно читать стихотворение наизусть, передовая интонацией задумчивость, грусть.	Стр.92	3-4 иллюстрации с осенними пейзажами (разные по настроению).
4	8	Норвежская народная сказка "Пирог"	Учить находить сходство и различие в идее, характерах героев похожих сказок разных народов ("Колобок" и "Пирог"); замечать изобразительно — выразительные средства, помогающие раскрытию содержания, понимать целесообразность их использования в тексте.	Стр.112	Текст сказки, иллюстрации к ней.

Ноябрь

1	9	Глава первая из сказки А.Милна "Винни-Пух и все-все-все"	Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий; Помогать придумывать новые эпизоды, названия.	Стр.114	Текст сказки, иллюстрации к ней, бумага, карандаши.
2	10	Глава первая из сказки А.Милна "Винни-Пух и все-все-все"	Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий; Помогать придумывать новые эпизоды, названия.	Стр.114	Текст сказки, иллюстрации к ней, бумага, карандаши.
3	11	Русская народная сказка "Крылатый, мохнатый да масляный"	Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки; Знакомить с новыми фразеологизмами(душа в душу, водой не разольешь)	Стр.115	Текст сказки, иллюстрации к ней
4	12	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.	Дать детям представление о жанровых особенностях, назначения пословиц и поговорок , их отличие от других произведений; учить осмысливать значение пословиц, составлять по ним небольшие рассказы, сказки, отражающие это значение.	Стр.111	Бумага, карандаши, «Русские народные загадки и пословицы».
5	13	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.	Дать детям представление о жанровых особенностях, назначения пословиц и поговорок , их отличие от других произведений; учить осмысливать значение пословиц, составлять по ним небольшие рассказы, сказки, отражающие это значение.	Стр.111	Бумага, карандаши, «Русские народные загадки и пословицы».

Декабрь

1	14	Литературная викторина.	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой	Стр.116	Книги со сказками, прочитанными ранее, иллюстрации к ним.
---	----	-------------------------	---	---------	---

			ситуацией.		
2	15	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	Учить детей понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа.	Стр.94	Лист бумаги разделённый на три части, книга Н. Носова «Живая шляпа».
3	16	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	Учить детей понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров; учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа.	Стр.94	Лист бумаги разделённый на три части, книга Н. Носова «Живая шляпа».
4	17	Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа	Учить чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа ; учить детей передавать своё отношение к персонажам.	Стр.117	Тест сказки «Три дочери» и рассказа . Иллюстрации к ним.
Январь					
2	18	Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В.Осеевой «Три сына».	Учить чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа ; учить детей передавать своё отношение к персонажам.	Стр.117	Тест сказки «Три дочери» и рассказа В.Осеевой «Три сына». Иллюстрации к ним.
3	19	Чтение сказки Д.Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка».	Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте; придумывать разные варианты окончания сказки.	Стр.118	Текст сказки Д.Родари «Большая морковка» и русской народной сказки «Репка».
4	20	Малые	Закреплять представления детей о жанровых особенностях	Стр.119	Книжки — потешки ,

		фольклорные формы. Составление сказок по пословицам	произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить пониманию переносного значения образных выражений; учить составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точности речи.		пословицы, поговорки, иллюстрации к ним.
Февраль					
1	21	Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц.	Учить детей понимать и оценивать характер главной героини; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; учить понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени.	Стр.122	Текст сказки, иллюстрации к ней.
2	22	Чтение рассказа Н. Носова «На горке».	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно- изобразительные средства, помогающие раскрытию содержание; обогащать речь фразеологизмами учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний , предложений.	Стр.123	Текст рассказа, иллюстрации к нему.
3	23	Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа».	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.	Стр.124	Иллюстрации крупного формата к произведению.
4	24	Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки,	Закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм; Учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.	Стр.125	Бумага, карандаши, иллюстрации к пословицам, поговоркам.

		скороговорки.			
Март					
1	25	Чтение стихотворения С.Михалкова «А что у вас?»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.	Стр.124	Текст стихотворения, иллюстрации к нему
2	26	Разучивание стихотворения Ф.Тютчева «Зима не даром злится...»	Вызвать эмоциональный отклик на известие о приходе весны, желание выразить свои впечатления в рисунке, в образном слове ; учить выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией радостное ожидание тепла, света, весны.	Стр. 124	Текст стихотворения, иллюстрации с весенними пейзажами, образами весны, бумага, карандаши.
3	27	Разучивание стихотворения Ф.Тютчева «Зима не даром злится...»	Вызвать эмоциональный отклик на известие о приходе весны, желание выразить свои впечатления в рисунке, в образном слове ; учить выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией радостное ожидание тепла, света, весны.	Стр. 124	Текст стихотворения, иллюстрации с весенними пейзажами, образами весны, бумага, карандаши.
4	28	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот –ворюга»	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно- изобразительные средства, помогающие раскрытию содержание; обогащать речь фразеологизмами учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний , предложений.	Стр.123	Текст рассказа, иллюстрации к нему.
Апрель					
1	29	Малые фольклорные формы. Весенние заклички, пословицы.	Закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм; Учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.	Стр.125	Тексты закличек, иллюстрации к ним, картинки с изображением перелетных птиц.

2	30	Литературная викторина.	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.	Стр.116	Книги с текстами изученных произведений, иллюстрации к ним, рисунки детей.
3	31	Стихотворение С,Есенина «Черемуха»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы; развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь.	Стр.131	П.И.Чайковский «Времена года. Апрель», репродукции картин с изображением весенних пейзажей, текст стихотворения
4	32	Стихотворение С,Есенина «Черемуха»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы; развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь.	Стр.131	П.И.Чайковский «Времена года. Апрель», репродукции картин с изображением весенних пейзажей, текст стихотворения
Май					
1	33	Рассказ Е.Пермяка «Самое страшное»	Учить передавать текст в ситуации письменной речи; Формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определение к заданному слову.	Стр.134	Текст рассказа, иллюстрации к рассказу.
2	34	Рассказ Е.Пермяка «Самое страшное»	Учить передавать текст в ситуации письменной речи; Формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определение к заданному слову.	Стр.134	Текст рассказа, иллюстрации к рассказу.
3	35	Литературная викторина «Наши любимые поэты», стихотворения	Систематизировать знания о литературном творчестве поэтов; развивать умение выразительно читать стихотворения; учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему.	Стр.129	Книги для тематической выставки, портреты поэтов, атрибуты для драматизации, игрушки.

		С.Михалкова, А.Барто			
4	36	Литературная викторина «Наши любимые книги»	Закреплять знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; формировать образность речи (умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации).	Стр.133	Прочитанные книги, иллюстрации к сказкам, атрибуты для драматизации.

Методическая литература

О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» методическое пособие, г.Казань, издательство «Творческий Центр Сфера» 2017 год
Хрестоматия. Старшая группа детского сада.