

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа поселка Домново» Правдинского городского округа

|  |
| --- |
| «Согласовано» наПедагогическом советеМБОУ «Средняя школапоселка Домново» протокол № 1 от . .2021  |

|  |  |
| --- | --- |
| «Утверждаю»И.о. директора МБОУ «Средняя школа поселка Домново»\_\_\_\_\_\_\_\_ П.А. Телятник | М.П. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по художественно – эстетическому развитию детей четвертого года обучения по программе И.Г. Галянт «Музыкальное развитие детей 2-8 лет»

модуль - «Музыкальная деятельность»

2021г.

п. Домново

**Аннотация**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Музыкальной деятельности» для детей 5 -6 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Средняя школа поселка Домново», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Радуга» / под редакцией Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.А. Екжанова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Планируемые результаты освоения модуля

К концу учебного года дети:

-овладевают культурой слушания. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально - образное содержание музыки,

-воспринимают форму произведения, чувствуют смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы.

* могут различать выразительные отношения музыкальных звуков - распознают интонационно - мелодические особенности музыкального произведения.
* готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому - либо признаку (жанру, характеру, содержанию),

- любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре—си первой октавы; налаживается вокально - слуховая координация,

-могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная,

* желают овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности исполнения, стремятся пополнять имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринуждённо выполняют основные движения,

-включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на ос основе знакомых движений. -занимаются музицированием на инструментах,

* легко справляются с игрой на двух пластинах, не соседствующих друг с другом, но находящихся рядом ( через пластину).

Учебный план.

|  |  |
| --- | --- |
| Элементарное музицирование | 18 |
| Активное слушание музыки | 18 |
| Игры со звуком | 18 |
| Пение | 18 |
|  | 72 |

**Календарно – тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| неделя | № | Тема | Задачи | Методическое пособие | Материалы и оборудование |
|  |
| 1 | 1 | Игра – приветствие «Солнечное тепло» | Развивать эмоциональную отзывчивость и речевую активность, интонации голоса, используя, используя изменение высоты, динамики, тембр голоса. | Методическое пособие И.Г.Галянт | - |
| 2 | Игра со звуком «Вопрос -ответ» | Учить детей использовать звучащие жесты своего тела для общения; понимать язык звучащих жестов; уметь импровизировать звучащими жестами в игре. | -:- | - |
| 2 | 3 | Игра с ритмом «Мои руки-ваши ноги» | Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество | -:- | палочки |
|  | 4 | Пальчиковая игра «начинается игра» | Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма. | -:- | - |
| 3 | 5 | Пальчиковая игра «Курочки» | Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма. | -:- | - |
|  | 6 | Игра с палочками «Дождик» | Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма. | -:- | палочки |
| 4 | 7 | Игра с палочками «Дождик» | Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма. | -:- | палочки |
|  | 8 | Музицирование. Игра «Обручи» | Учить детей играть на музыкальных инструментах по сигналу дирижера и слушать звучание своей группы, создавать ритмические рисунки и сопровождать их игрой на музыкальных инструментах. | -:- | Обручи, детские музыкальные инструменты. |
| октябрь |
| 1 | 9 | Игра – знакомство «Мяч» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | мяч |
|  | 10 | Игры со звуком «Поющий листок» или «Газетное рондо» | Учить детей изобретать звуки, живущие в бумажном листе или газеты, слушать и различать звуки бумажного листа, придумывать ритмический рисунок и передавать его «Бумажными звуками» | -:- | Бумага, газета. |
| 2 | 11 | Пальчиковая игра «Цапли» | Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма. | -:- | - |
|  | 12 | Пальчиковая игра «Лодочка» | Находить и использовать звучащие жесты для сопровождения ритма. | -:- | - |
| 3 | 13 | Игра с палочками «Пельмешки» | Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество. | -:- | палочки |
|  | 14 | Игра с палочками «Ножки» | Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество. | -:- | палочки |
| 4 | 15 | Музицирование. Игра «Я пою на одном звуке» | Учить детей декламировать на одном звуке в свободном ритме, соединять пение с игрой металлофоне. | -:- | металлофон |
|  | 16 | Работа с голосом. Игра «Массаж» | Учить передавать голосом чувства и ощущения, вызванные массажными движениями. | -:- | - |
| ноябрь |
| 1 | 17 | Игра-приветствие «Здравствуйте все» | Учить передавать голосом чувства и ощущения. | -:- | - |
|  | 18 | Игра-знакомство «Имя-слово» | Учить передавать голосом чувства и ощущения. | -:- | - |
| 2 | 19 | Игра со звуком «Жарко-холодно» | Учить детей интонировать свой любимый звук в кластерном пении, петь у унисон. | -:- | - |
|  | 20 | Игра «Поющий шарик» | Учить детей правильно брать дыхание во время пения, интонировать свой любимый звук. | -:- | - |
| 3 | 21 | Пальчиковая игра «Пальцы-братья» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | - |
|  | 22 | Игра с палочками «Хип-хоп» | Учить детей находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество. | -:- | палочки |
| 4 | 23 | Игра «Звук и я» | Учить детей чувствовать связь между движением тела и звуком музыкального инструмента, передавать движением тела энергию звука (Длительность); приобретать опыт звуковых ощущений. | -;- | Металлические детские музыкальные инструменты |
|  | 24 | Работа с голосом. Игра «Лес» | Учить детей интонировать на одном звуке, соединить пение с движением тела, самостоятельно пользоваться высотой звука и скоростью исполнения движения. | -;- | - |
| декабрь |
| 1 | 25 | Игра -приветствие «Здравствуйте» | Учить детей интонировать свой любимый звук в кластерном пении, петь у унисон. | -:- | - |
|  | 26 | Игра-знакомство «Как у дяди Трифона» | Учить передавать голосом чувства и ощущения. | -:- | - |
| 2 | 27 | Игры со звуком «Бесконечная музыка» | Учить детей быстро включаться в пение по сигналу дирижера, интонировать свой любимый звук, изучать звуковые свойства голоса. | -:- | - |
|  | 28 | Пальчиковая игра «Зима» | Учить передавать голосом чувства и ощущения. | -:- | - |
| 3 | 29 | Пальчиковая игра «Гномы» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | - |
|  | 30 | Игра с палочками «Мы играем, как хотим» | Учить детей реагировать на смену движений по показу ведущего. | -;- | палочки |
| 4 | 31 | Игра «В лесу» | Учить детей реагировать на смену движений по показу ведущего. | -:- | палочки |
|  | 32 | Музицирование. Игра «Снежная сказка» | Учить детей декламировать на одном звуке в свободном ритме. | -:- | Новогодняя мишура, ленты, «сосульки-палочки» |
| январь |
| 1 | 33 | Игра-приветствие «Импровизация» | Учить детей не бояться сложностей, бороться со страхами и неуверенностью, преодолевать трудности. | -:- | - |
|  | 34 | Игра-знакомство «Узнай по голосу» | Учить детей правильно брать дыхание. | -:- | - |
| 2 | 35 | Работа над дыханием. Игра «Трубочка» | Учить детей правильно брать дыхание. | -:- | - |
|  | 36 | Пальчиковая игра «Разминка» | Учить детей декламировать на одном звуке в свободном ритме. | -:- | - |
| 3 | 37 | Пальчиковая игра «Научились мы считать» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | - |
|  | 38 | игра с палочками «Подмигну» | Находить варианты игры на палочках, проявляя самостоятельное творчество. | -:- | палочки |
| февраль |
| 1 | 39 | Игра-приветствие «Молчанка» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | - |
|  | 40 | Игра-знакомство «Зеркало» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | - |
| 2 | 41 | Работа с голосом «Колокольня» | Учить детей петь кластерным пением, интонировать свой любимый звук. | -:- | - |
|  | 42 | Пальчиковая игра «У бабы Ежки» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | - |
| 3 | 43 | Пальчиковая игра «Моя семья» | Побуждать детей к активному участию в игре | -:- | - |
|  | 44 | Игра с палочками «Ритмульки» | Придумать ритмический рисунок и передать его игрой на палочках. | -:- | палочки |
| 4 | 45 | Игра «Индейцы» | Научить детей манипулировать палочками, игровыми действиями передавать содержание игры. | -:- | палочки |
|  | 46 | Игра «Жители Земли» | Учить детей находить варианты движений, сопровождающих звуки музыкальных инструментов, придумывать варианты инструментального сопровождения движений. | -:- | Детские музыкальные инструменты |
| март |
| 1 | 47 | Игра со звуком «Путешествие по горам» | Учить детей правильно брать дыхание; интонировать свой любимый звук; реагировать сменой высоты звука на изменения в движениях дирижера. | -:- | - |
|  | 48 | Игра с палочками «Люблю гулять» | Научить детей манипулировать палочками, игровыми действиями передавать содержание игры. | -:- | палочки |
| 2 | 49 | Игра «Бубен» | Передавать ритм ударов бубна движением ног в ходьбе. | -:- | бубен |
|  | 50 | Музицирование. Игра «Музыка весны» | Учить детей импровизировать на музыкальных инструментах, придумывать ритмические рисунки и записывать их. | -:- | Детские музыкальные инструменты |
| 3 | 51 | Игра на фортепиано «Ночь-день» | Учить детей импровизировать на музыкальных инструментах, придумывать ритмические рисунки. | -:- | синтезатор |
|  | 52 | Танцевальная миниатюра «Море» | Учить детей импровизировать в движении. | -:- | платочки |
| 4 | 53 | Игра на фортепиано «Ночь-день» | Учить детей импровизировать на музыкальных инструментах, придумывать ритмические рисунки. |  |  |
|  | 54 | Игра «Бубен» | Передавать ритм ударов бубна движением ног в ходьбе. |  |  |
| 5 | 55 | Игра на фортепиано «Ночь-день» | Учить детей импровизировать на музыкальных инструментах, придумывать ритмические рисунки. |  |  |
| апрель |
| 1 | 56 | Игра -приветствие «Ла-Ма-На-Ча» | Учить детей импровизировать в движении. | -:- | колокольчик |
|  | 57 | Игра с голосом «Роботы» | Дать детям понятие «Отрывистые звуки»; учить детей находить варианты голосового сопровождения движений тела. | -:- | - |
| 2 | 58 | Игра с палочками «Про кота» | . Учить детей импровизировать в игре звучащими жестами и в игре на палочках | -:- | палочки |
|  | 59 | Музицирование. Игра «Подводное течение» |  Учить детей импровизировать на музыкальных инструментах, изобретая различные звуки, различать звучание одного инструмента и группы инструментов. | -:- | Детские музыкальные инструменты |
| 3 | 60 | Игра «Волшебный лес» | Учить детей самостоятельно общаться с музыкальным инструментом, использовать в игре различные способы получения звука, реагировать на движения ветра-дирижера изменением динамики исполнения, различать звучание одного инструмента и звучание всего оркестра, слушать звуки своего инструмента. | -:- | Детские музыкальные инструменты |
|  | 61 | Музицирование. Игра «Подводное течение» | Учить детей импровизировать на музыкальных инструментах, изобретая различные звуки, различать звучание одного инструмента и группы инструментов. | -:- | Детские музыкальные инструменты |
| 4 | 62 | Игра «Волшебный лес» | Учить детей самостоятельно общаться с музыкальным инструментом, использовать в игре различные способы получения звука, реагировать на движения ветра-дирижера изменением динамики исполнения, различать звучание одного инструмента и звучание всего оркестра, слушать звуки своего инструмента. | -:- | Детские музыкальные инструменты |
|  | 63 | Игра с голосом «Роботы» | Дать детям понятие «Отрывистые звуки»; учить детей находить варианты голосового сопровождения движений тела. | -:- | - |
| 5 | 64 | Игра с голосом «Роботы» | Дать детям понятие «Отрывистые звуки»; учить детей находить варианты голосового сопровождения движений тела. | -:- | - |
| май |
| 1 | 65 | Игра-приветствие «Танец головы» | Учить детей импровизировать в движении. | -:- | - |
|  | 66 | Игра со звуком «Поющий шарик» | Учить детей правильно брать дыхание во время пения; интонировать любимый звук. | -:- | - |
| 2 | 67 | Игра «Мяч» | Интонировать звуки в соответствии с движением мяча; придумывать звуки для сопровождения движения мяча; развивать звуковысотный слух. | -:- | мяч |
|  | 68 | Игра с палочками «Ножки» | Учить детей импровизировать в игре звучащими жестами и в игре на палочках. | -:- | палочки |
| 3 | 69 | Музицирование. Игра «Веселый и грустный поезд» | Учить детей играть на музыкальных инструментах; играть ритмично, сопровождая пение. | -:- | Детские музыкальные инструменты |
|  | 70 | Игра-движение «Машины» | Побуждать детей к активному участию в игре. | -:- | - |
| 4 | 71 | Игра «Мяч» | Интонировать звуки в соответствии с движением мяча; придумывать звуки для сопровождения движения мяча; развивать звуковысотный слух. | -:- | мяч |
|  | 72 | Музицирование. Игра «Веселый и грустный поезд» | Учить детей играть на музыкальных инструментах; играть ритмично, сопровождая пение. | -:- | Детские музыкальные инструменты |
| Итого: 72 часа |

Литература

- И.Г. Галянт «Музыкальное развитие детей 2-7 лет»